



# ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА

Община храма святителя Николая с. Стрелецкие Выселки Михайловского района  
Выпуск № 28

Декабрь 2012 г.

**4 декабря – Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.**

**19 декабря – Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.**

**28 ноября–6 декабря – Рождественский пост.**



## Слово на праздник Введения во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии

**Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)**

День начала Нового Завета с Богом на земле.

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!

*Днесь в храме Божии ясно Дева являет-  
ся и Христа всем предвозвещает...*

*Ангели вхождение Пречистыя зряще,  
удивилися: како Дева входит во Свята  
Святых.*

Чистота и святость, свет и радость – вот неуловимое веяние сегодняшнего праздника и службы. На ступенях ветхозаветной святыни Иерусалимского храма поставляется трехлетняя Юница, Святая Святых большая, торжествующая и радующаяся. А престарелые праведные родители Ее, Иоаким и Анна, и хор отроковиц с возжженными свечами, «попя, играя и ликуя», сопровождают Ту, Которая приносится в дар Богу. Объятый священным восторгом, первосвященник Захария – старец, родитель Предтечев, «благословив, прият» Святую Отроковицу, и по особому откровению Божию ввел Ее во Свята Святых.

Событий мало, но почему так радостно, так памятно и значительно торжество сие? Почему праздник стал двенадцатым? Да потому, дорогие мои, что Введение во храм Пресвятой Девы стало необходимым звеном спасительного Божия промысления о мире.

Это событие положило конец многовековому отчуждению человека от Бога и пребыванию его под рабством греху.

Святыни Иерусалимского храма, где обитал Бог и где являл Он Свое присутствие, недоступное никому, кроме одного первосвященника и то единожды в год, куда он входил с жертвенной кровию, принося молитву за грехи народа, Божией благодатью открывается Богоизбранной Отроковице – Дщери человеческой. И Пресвятая Дева вводится во Свята Святых, невидимо для мира неся в Себе великую жертву, новую жертву живую – Христа – Бога и Человека.

Ветхозаветный Божий храм принял в себя семя новой жизни – Богоотроковицу, в Которой духовно прозябнет и прорастет Новый, спасительный Завет человечества с Богом. Ветхозаветный Божий храм принял в себя священный ковчег Нового Завета, одушевленный храм Спасов, многоценный чертог и Деву – священное сокровище славы Божией.

С вхождением в храм Богоизбранной Отроковицы пришло время, когда благоволение Божие возвращается людям, и они приблизятся к Богу, как к своему Небесному Отцу, ибо Сын Божий – Сын Девы бывает, и благодать благовествует примирение с Богом, и вход на Небо откроется всем, желающим Неба.

И с этим вхождением можно было впервые произнести слова: «Твоя от Твоих, Тебе приносяща...»

Дар Божий людям – Пресвятая Дева – плод молитвы престарелых

родителей, и через Нее – Христос, возвращается людьми Богу, как дар Ему от людей, как жертва благоприятная, благовонная.

И с этим вхождением, в предчувствии великих перемен в мире, впервые можно было запеть слова радости и надежды: «Христос рождается, славите; Христос с небес, срящите!»

С вхождением в храм Пресвятой Богородицы свершилось чудо. Небо соединилось с землею, и вечность вошла во время, освящая его для вечности. «Днесь благоволения Божия предображение, и человек спасения проповедание...»

Так велик этот день, так единственен и неповторим он – день начала Нового Завета с Богом на земле.

До явления в мир Христа Спасителя оставались считанные годы, и храм Божий призван был среди величайшей святости, чистоты и Божественной силы вскормить и воспитать в эти годы чуткую, детски чистую душу Богоотроковицы, наполняя Ее Божеством и предуготовая в Ней самое Боговоплощение.

День ото дня возрастала телесными и





духовными силами Пресвятая Дева в храме Божиим. Силы духа у Пресвятой Девы образовались, возрастали и укреплялись ангельскою беседою и молитвой, устремленной к Богу, и трудами ради Бога.

Телесные же силы Ее поддерживались небесной пищей, приносимой Ей Архангелом. И первосвященник Захария, не могущий сам ежедневно входить во Свята Святых, с удивлением, недоумением и ужасом слышал беседы Девы с Архангелом во Святых. И, не находя ничего подобного в явлении Ангелов другим людям, первосвященник укреплялся в мысли, что пришло время исполнения всеобщего ожидания, и от Благословенной придет спасение, от Жены – Обещанный, от Девы – Бог.

А Мария, питаемая Божией благодатию, потеряв в последние годы Своей жизни при храме единственную привязанность к земле – праведных родителей, дала обет Богу – до конца жизни сохранять девство и остаться рабою Господа, Ему Единому служа и предаваясь во всем и всегда Его Святой воле.

«...Се, раба Господня, буди мне по глаголу Твоему» (Лк. 1, 38).

И сердце Ее, отданное Богу, стало нерукотворенным храмом, вместилищем Богу. И скоро, совсем скоро вслед за этим Христос – Ее Сын и Сын Божий – приидет и учредит законность этого нового, нерукотворенного храма, основанием которого станет Он Сам.

«Разве не знаете, что вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас? Если кто разорит храм Божий, того покарает Бог, ибо храм Божий свят; а этот храм – вы» (1 Кор. 3, 16-17). И с этим обновлением храма Божия уже не только в Иерусалиме будут поклоняться Богу люди, но в Духе и истине они поклонятся Ему на всяком месте владычества Его, там, где найдется верное, любящее Бога человеческое сердце.

И вот всем нам в этот великий день нынешнего праздника нельзя не вдуматься и не осознать, что путь к Небу, открытый людям в те, далеко отстоящие от нас времена, все тот же, и начинается он на пороге рукотворенного храма Божия, когда человек крещением приносится в дар Богу и становится нерукотворенным храмом, и Дух Божий поселяется в нем. И наш путь по жизни должен пройти сквозь храм, чтобы воспитаться и возрасти нам в нем, чтобы и завершился этот путь во святилище

Божием, на небе, куда теперь уже вошел со Своею жертвенной Кровью за нас Сам Христос – Первосвященник будущих благ.

Дорогие мои, храм Божий всегда во все времена был жертвенником Богу, освящающим и жертвы, и приносящих их. Еще в ветхозаветные времена Господь Сам благословил храм как место Своего пребывания. «...Небо – престол Мой, а земля – подножие ног Моих; где же построите вы дом для Меня, и где место покоя Моего?» (Ис. 66, 1).

И первый храм Божий – рукотворенное святилище на земле, сооруженный сыном царя и пророка Давида Соломоном в 1033 году до Рождества Христова, был создан непосредственно велением Божиим. «Я освятит сей храм... чтобы пребывать имени Моему там вовек; и будут очи Мои и сердце Мое там во все дни», – сказал Господь (3 Цар. 9, 3). И дивен, и свят, и великолепен был первый храм Господень в Иерусалиме, и Ковчег Завета, данный Богом людям через Моисея, был в нем.

Храм Божий во все времена – это всегда вечность, в нем живет и пребывает все, что было от начала, от сотворения мира, и что еще будет до самого второго и славного пришествия Господня. В Храме Божиим все и всегда живо – и прошедшее, и настоящее, и будущее. И нет в жизни таин, которых бы не знал Храм Божий – Святая Церковь.

Но почему же живущие не знают этих таин, почему даже те, кто пребывает в храме, остаются и глухи, и слепы к ним, почему зрячих и слышащих так мало?

Почему погиб первый Иерусалимский храм вместе с великой своей святыней – Ковчегом Ветхого Завета? Почему великая святыня второго Иерусалимского храма, освященная пребыванием в нем Ковчега Нового Завета – Пресвятой Богоотроковицы – и явлением в нем Спасителя и Бога – Христа, оставила нам в воспоминание о себе лишь Стену плача? Почему «Новый Израиль» – Великая Россия, – в течение девяти столетий созидавшая в себе Дом Божий, должна была, подобно ветхозаветному Израилю, пережить семидесятилетнее пленение у своих и мерзость запустения на святом месте – многие и многие разрушенные храмы Божии и монастыри?

Ответ на все наши горькие «почему?» опять же надо искать нам в Храме и в Святом Писании, которое хранит Храм.

*(Продолжение на 4–5-й стр.)*

Он хранит святыни, он хранит истины, но горе нам, живущим, ибо эти открытые храминилища, эти исполнившиеся до нас пророчества, оказываются для нас из-за нашего нерадения, ожесточения и неверия тайной за семью печатями.

Вот что сказал Господь Саваоф в то время, когда первый ветхозаветный храм еще только освящался и ликовал святыней.

Вслушайтесь в слова эти, дорогие мои, они были сказаны Господом всему человечеству как предостережение: «Если же вы и сыновья ваши отступите от Меня и не будете соблюдать заповедей Моих и уставов Моих, которые Я дал вам, и пойдете и станете служить иным богам и поклоняться им, то Я истреблю Израиля с лица земли, которую Я дал ему, и храм, который Я освятил имени Моему, отвергну от лица Моего... И о храме сем высоком всякий, проходящий мимо его, ужаснется и скажет: «за что Господь поступил так с сею землею и с сим храмом?» И скажут: «за то, что они оставили Господа Бога своего... и приняли других богов, и поклонились им, и служили им, – за это навел на них Господь все сие бедствие» (3 Цар. 9, 6-9).

Не слышали эти слова те, к кому они были обращены. Неужели не услышим и мы, видя их исполненными?

Отступление от Бога – вот причина всех бед и во все времена.

Иудейские цари и народ отступили от Бога, поклонились богам чуждим. Господь наказал Израиля войной и в ожидании покаяния послал к отступникам пророка Иеремию с проповедью покаяния к исправлению. Но не послушали пророка, как не послушали и Самого Господа. И разорен Иерусалим, и пал храм Соломонов, и погиб Ковчег Завета. И семидесятилетнее Вавилонское пленение стало уделом согрешившего Израиля.

Второй Иерусалимский храм, построенный после возвращения из Вавилонского пленения, был меньше и не так великолепен, но славу ему пророки Аггей и Захария предсказали более первого, ибо Ковчег Нового Завета возрастет в нем. И судьбу это-

го храма, и прекращение ветхозаветной жертвы пророк Даниил предсказал задолго до свершения сего. И последнее пророчество о втором Иерусалимском храме прозвучало из уст Самого Спасителя. Восплакал Господь Иисус Христос в день Своего входа в Иерусалим и, зря близкую Голгофу, предрек погибель храму: «...и разорят тебя, и побьют детей твоих в тебе, и не оставят в тебе камня на камне за то, что ты не узнал времени посещения твоего» (Лк. 19, 44).

Отверг, опять отверг Израиль Божие и принял человеческое, отверг Христа Спасителя, осудив Его на смерть и испросив себе Варавву-убийцу. И последний плач, стон об ослеплении избранного народа, слышит мир: «Иерусалим, Иерусалим, избивающий пророков и камнями побивающий посланных к тебе! Сколько раз хотел Я собрать детей твоих, как птица собирает птенцов своих под крыльях, и вы не захотели! Се, оставляется вам дом ваш пуст» (Мф. 23, 37-38).

«Се, оставляется вам дом ваш пуст» – страш-

ные слова совершившиеся, потому что люди опять не захотели быть Божиими.

В одно и то же время Иерусалимский храм воспитал Ту, Которая Святая Святых большая, и последователей Христа, но в нем же жили своей далекой от Бога жизнью и те, кто убил первосвященника Захарию между храмом и жертвенником, кто убил Предтечу Христова Иоанна, кто распял Христа Спасителя.

Не видим ли мы, что человек становится или соработником у Бога, или разорителем того, что Господь созидает. Смотрите, дорогие мои, како опасно ходим. Можно быть в храме, но без Бога. И Бог наказывает людей за непочитание Себя, за отвержение храма. Десятилетиями длятся спасительные Божии наказания людям, призванные вернуть сердце человеческое Богу. И как последнее предупреждение нам звучат слова притчи о виноградарях: «...сказываю вам, что отнимется от вас Царство Божие и дано будет народу, приносящему плоды его...» (Мф. 21, 43).

Будем же особенно внимательны, дорогие мои, созидая и восстанавливая теперь в большом количестве рукотворенные



Храм царя Соломона, реконструкция



храмы, не забудем главного новозаветного храма Божия – своего сердца, призванного служить Богу в Духе и истине. Не забудем, что мы возвращаемся из плена у иноплеменников и единоплеменников, воюющих на нас и веру нашу Православную, больные, увечные, истощенные духовно. Что мы долго, очень долго, были без Бога и сейчас только-только стоим на пороге Храма, который освятит нас, но при одном условии: если мы этого захотим сами.

И приведу вам, дорогие мои, слова Господни, которые сейчас особенно должны помочь нам осознать критический момент нынешней жизни нашей. «... Так говорит Господь Саваоф: обратите сердце ваше на пути ваши. Вы сеете много, а собираете мало; едите, но не в сытость; пьете, но не напиваетесь; одеваетесь, а не согреваетесь; зарабатывающий плату зарабатывает для дырявого кошелька. Так говорит Господь Саваоф... Взойдите на гору и носите дерева, и стройте храм; и Я буду благоволить к нему, и прославлюсь, говорит Господь. Ожидаете многого, а выходит мало; и что принесете домой, то Я развею».

За что?

Говорит Господь Саваоф: «за Мой дом, который в запустении, тогда как вы бежите, каждый к своему дому. Посему-то небо заключилось и не дает вам росы, и земля

не дает своих произведений» (Агг. 1, 5-10).

Мы стоим на пороге Храма, и надо войти в него, оживив в себе знание закона Божия, войти исполнением обетов, уже принесенных нами Богу. И не забудем, что не одни правители вершат судьбы стран и народов, но ответственность за жизнь мира пред Богом лежит на всех, на каждом живущем, как бы мал он не был.

Дорогие мои! Милость Божия дает нам ныне время для покаяния. Любовь Божия терпит болезни нашего неверия. Господь ждет, чтобы собрать нас под крылья Свои. Захотим же спасения, вернемся в Храм Божий любовью и желанием к нему и вернем Богу храм нашего сердца. И отверзнутся щедроты милостей Божиих, заключенных нашими грехами, отверзется небо.

А Пресвятая Дева, Богоизбранная Отроковица, Дщерь человеческая, впервые отверзшая нам небо и ставшая Матерью страждущему и болящему человечеству, всегда готова Своею благодатью поддерживать, укрепить и провести по жизни, по пути спасения всех, к Ней прибегающих с верою и любовью.

«Величаем Тя, Пресвятая Дево, Богоизбранная Отроковице, и чтим еже в храм Господень вхождение Твое». Аминь.

**21 ноября (4 декабря) 1994 года**  
**[blagolubie.ru](http://blagolubie.ru)**

## 20 лет Свято-Тихоновскому Университету

Александр Филиппов



**18 ноября 2012 года** прошли торжества в честь 20-летнего юбилея Свято-Тихоновского университета. «Культура должна быть духовной, а духовность культурной» – эти слова ректора МГУ В. Садовниченко, сказанные в поздравительной речи сотрудникам ПСТГУ, наверно, можно назвать одним из принципов Университета.

Торжества крупнейшего духовного высшего учебного заведения возглавил Патриарх Кирилл. Во время Актового дня состоялось подписание документов, согласно которым

Святейший Патриарх возглавил Попечительский совет ПСТГУ. Многочисленные гости, среди которых были епископы и священники, чиновники и бизнесмены, говорили о том, что руководство университета совершило настоящий подвиг, преодолев огромное количество трудностей, возникавших при создании вуза: идеологических, организационных, финансовых.

Глава Церкви подчеркнул заслуги университета перед всей Русской Церковью в том, что благодаря ПСТГУ было принято, вот уже несколько поколений государственных стандартов по теологии, в связи с чем духовные учебные заведения могут получать государственную аккредитацию, а светские вузы, впервые в истории России, могут открывать теологические факультеты. Патриарх упомянул вклад православного вуза в развитие богословской науки. В конце слова он поблагодарил преподавателей, студентов и лично прот. Владимира Воробьева, пожелав, чтобы университет «стал местом благожелательного диалога», призвал Божие благословение на всех учащихся и учащих.

**[pravmir.ru](http://pravmir.ru)**

## 19 декабря — память святителя Николая, архиепископа Мир Ликийского, чудотворца. В нашем храме престольный праздник.

*В майском номере нашей газеты за 2012 год мы описывали чудо свт. Николая, связанное с нашим храмом и иконой, изображенной на западной стене храма – «Спасение утопающего патриарха святителем Николаем». Сегодня мы рассказываем о событии, в честь которого написана эта икона.*

### Спасение Патриарха

При греческом царе Льве и Патриархе Афанасии однажды в полночь явился в видении некоему благочестивому старцу именем Феофану святитель Николай и повелел ему не медля идти к иконописцу Аггею и просить его написать три иконы: Господа Иисуса Христа, Пречистой Господи Богородицы и Николая, архиепископа Мирского. По написании образов Феофан должен будет показать их патриарху.

Когда иконы были готовы и принесены в дом Феофана, хозяин приготовил трапезу и пригласил в свой дом патриарха со всем собором. Увидев священные изображения, патриарх похвалил образа Спасителя и Божией Матери, а об иконе святителя сказал, что не следовало изображение святого ставить рядом с другими двумя, так как он происходил из поселения, был сыном простых людей Феофана и Нонны. С печалью повинувшись патриарху, вынес Феофан образ святителя из горницы, поставил на почетном месте и попросил одного церковнослужителя во все время трапезы патриарха стоять перед иконою и молитвенно прославлять святителя. Во время трапезы не достало вина. Боясь позора, Феофан пал перед образом на колени и просил Чудотворца Николая о помощи. После, подойдя к тому месту, где стояли пустые сосуды, он с удивлением обнаружил их наполненными прекрасным вином.

Следующим утром некий вельможа молил патриарха приехать к нему, чтобы прочитать над его одержимою бесами дочерью святое Евангелие. Когда они плыли в открытом море, начался страшный шторм, корабль опрокинулся и все оказались в воде, моля о спасении Бога, Пречистую Богородицу и Святого Николая. Внезапно явился святитель Николай.

Шествуя по морю, как по суше, он приблизился к патриарху и взял его за руку со словами: "Афанасий, или тебе понадобилась помощь от меня, происходящего от простых людей?" Вытащив всех из воды и поставив на корабль, святой стал невидим. Корабль быстро приплыл в Константинополь, патриарх, сойдя на берег, тут же пошел к Церкви святой Софии и послал за Феофаном, веля принести ему икону святителя Николая. Когда икона была принесена, он пал перед ней на колени и со слезами сказал: "Согрешил я, прости, святой Николай, меня грешного".



Облобызав честный образ, патриарх и все соборяне торжественно отнесли ее в Церковь святой Софии. На следующий день они заложили новый храм в Константинополе в честь святителя Николая. Когда он был построен, его освятили в самый день праздника памяти святого. В тот день святитель Николай исцелил 40 больных мужчин и женщин. Многие после этого приходили сюда: слепые, хромые, прокаженные, и, прикоснувшись к иконе святителя, уходили здоровыми, славя Бога и чудотворца Его.

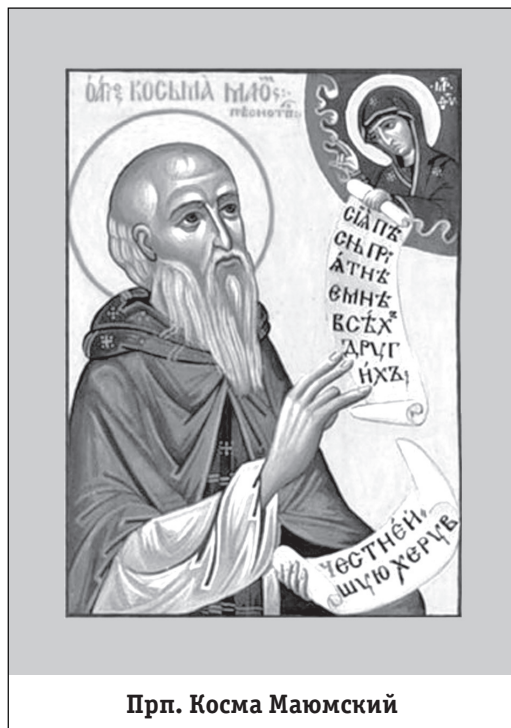
*narod.ru*



### Ирмосы Рождества: история и перевод

На самом деле рождественских певческих канонов не один, а два: оба были сочинены в VIII веке двумя великими церковными поэтами - гимнографами: Космой Маюмским и его братом - Иоанном Дамаскиным. Ирмосы первого канона (Космы Маюмского) исполняются каждую субботу начиная со дня празднования Введения во храм Пресвятой Богородицы (4 декабря по н. ст.) до Рождества и ежедневно во все время Святков до крещенского сочельника (18 декабря): так выражена связь между событием Введения - началом подготовки Богородицы к Ее будущей миссии - и рождением Спасителя. В литургических памятниках V-VIII веков словом **«канон»** обозначаются избранные тексты для чтения и пения на церковных службах. В VII веке в Церкви начинает формироваться новый богослужебный жанр: **канон певческий** - определенное правило пения гимнов Священного Писания. Певческий канон состоит из девяти **библейских гимнов** (по-славянски - песней) в соединении с **тропарями** (от греч. «тропос» - «фигура речи») - поэтическими текстами, в которых идеи каждого гимна дополняются и развиваются в соответствии с темой праздника. Сочетание библейского гимна с тропарями и получило название «песнь канона». В каждой из девяти песен канона связь с текстом библейского гимна выполняет **начальный (главный) тропарь песни - ирмос**, служащий образцом для исполнения остальных тропарей канона. Именно ирмос (по греч. «сплетение», «связка») и увязывает содержание гимна с последующими тропарями. Когда с течением времени пев-

ческий канон окончательно утвердился в богослужебном обиходе, ирмосы некоторых праздничных канонов образовали самостоятельный жанр - катавасию. **«Катавасией»** (от греч. «катабасис» - «схождение вниз») называются группы ирмосов некоторых праздничных канонов, для торжественного исполнения которых в конце каждой песни канона певцы обоих церковных хоров (правый и левый клирос) сходили со своих мест и соединялись в один хор в середине храма. Конечно, сейчас такое объединение хоров в приходских храмах происходит нечасто. Рождественскую катавасию составляют ирмосы канона преподобного Космы Маюмского. На его сочинение автора вдохновила праздничная проповедь святителя Григория Богослова - «Слово на Богоявление, или на Рождество Спасителя» (до начала V в. события Рождества и Крещения Христова



Прп. Косма Маюмский

в христианской Церкви составляли один праздник Богоявления). Поэтическое начало этого Слова и стало ирмосом первой песни канона:

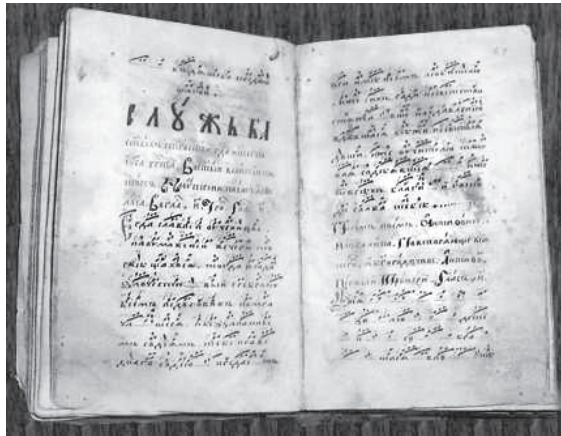
**Христос рождается, славите: Христос с небес, срящите: Христос на земли, возноситесь: пойте Господеви вся земля, и веселием воспойте людие, яко прославися.**

*Христос рождается - славьте! Христос (грядет) с небес - встречайте! Христос на земле - возноситесь (на небо)! Пойте Господу вся земля! Люди, воспойте (Ему) в радости, ибо Он прославился.*

По закону жанра ирмос каждой песни канона должен быть тематически связан

(Продолжение на 8-9-10-й стр.)

с поэтикой соответствующей песни Священного Писания. Первой библейской песнью считается победный гимн пророка Моисея «*Поем Господеви, славно бо прославися...*» (см. Исх. 15: 1-19). Связующее звено первого ирмоса – последний стих «яко прославися», совпадающий с верховным образом пророческого гимна Моисея – Господом славы, некогда избавившем Свой народ от египетского рабства. Теперь же Господь со славой воплощается (рождается как Богочеловек) для того, чтобы избавить все человечество от рабства у греха. Второй библейский гимн – обличительная песнь Моисея из книги Второзакония (о верности Бога Своему Завету в «дни древние» и неверности Израиля, влекущая за собой возмездие (см. 32: 1-43) – включается в состав песней канона только



в периоды великого Поста и Пятидесятницы, а в остальное время канон состоит из восьми песней: 1, 3-9. Песнь третья – это гимн Анны, матери пророка Самуила (см. 1 Цар. 2: 1-10). В ирмосе Космы Мажумского представлен центральный образ этого гимна – рог, древний библейский символ могущества, силы, достоинства:

**Прежде век от Отца рожденному нетленно Сыну, и в последняя от Девы воплощенному безсеменно, Христу Богу возопим: вознесый рог наш, свят еси Господи.**

*Сыну, прежде (всех) времен Непостижимо (не по закону тленного естества) рожденному от Отца, а в последние (времена) бессеменно воплотившемуся от Девы – Христу Богу (так) воскликнем: «Свят Ты, Господи, вознесший наше (человеческое) достоинство!»*

Пророчество Аввакума о Богородице как о Горе Божией, осененной благодатью свыше (см. Авв. 3: 2-19), воплощено в поэтике ирмоса четвертой песни (Исесей – отец царя Давида, прародителя Богородицы):

**Жезл из корене Исесеова, и цвет от него Христе, от Девы прозябл еси, из**

**горы хвальный приосененныя чащи, пришел еси воплощся от неискусомужныя, невещественный и Боже. Слава силе Твоей Господи.**

*Христос, Ты – отрасль от корня Исесея и цветок от него! Прославленный, Ты произрос от Девы – от горы, осененной прохладой лесной чащи. Ты – бестелесный Бог – пришел (к нам), воплотившись от не познавшей мужа (Марии). Господь, слава силе Твоей!*

По учению Церкви, послание к падшему

человечеству Христа-Спасителя, примиряющего грешного человека со Святым Богом, было предопределено на предвечном (состоявшемся ещё до начала бытия мира) Совете Святой Троицы. Именно поэтому в пророчестве Исаии Христос назван Членом Совета и Начальником при-

мирения (см. Ис. 9: 6). Пятый библейский гимн взят из той же книги Исаии (см. 26: 9-20), в которой пророк из глубины ночного мрака (символ человеческого мира зла и греха) приветствует грядущий рассвет как образ пришествия Христа, дающего людям мир с их Создателем и свет познания истинного Бога Отца:

**Бог сый мира, Отец щедрот, великаго совета Твоего Ангела, мир подавающа послал еси нам: Тем богоразумия к свету наставльшесея, от нощи утренююще, славословим Тя Человеколюбче.**

*Как Бог примирения и Отец сострадания, Ты послал нам Ангела (Вестника) великого Твоего Совета, дарующего мир [т. е. примирение]. И мы, приведенные (Им) к свету боговедения, бодрствуя с (глубокой) ночи, славословим Тебя, Человеколюбче.*

Замечательный пример тропаря-метафоры представляет ирмос шестой песни в его поэтической интерпретации шестого библейского гимна – молитвы пророка Ионы (см. Ион. 2: 3-10). Как пророк чудесным образом избежал смерти, на три дня оказавшись в брюхе кита, так





и Сын Божий Иисус, родившись от Девы Марии, непостижимо сохранил Ее девство:

**Из утробы Иону младенца изблева морской зверь, якова прият: в Деву же всельшееся Слово и плоть приемшее, пройде сохраняющее нетленну: егоже бо не пострада истления, Рождшую сохрани неврежденну.**

*Морское чудище, как новорожденного, изрыгнуло из чрева Иону таким же (невредимым), каким поглотило; так и Бог-Слово, вселившись в Деву и приняв плоть, вышел из Нее, сохранив Ее девство неповрежденным; ибо не подвергшись тлению (Сам), Он и родившую (Его) сохранил неповрежденной.*

Поэтика ирмосов седьмой и восьмой песней канона обращается к образам гимна трех еврейских отроков, своей непреклонной верой в Бога обративших жар пламени раскаленной печи в прохладу росы (см. Дан. 3: 26-88):

**Отроцы, благочестию совоспитани, злочестиваго веления небрегше, огненного прещения не убояшася, но посреде пламене стояще пояху: отцев Боже благословен еси.**

*Воспитанные в почитании (истинного) Бога отроки, презрев нечестивого царя приказание, не испугались угрозы огня, но стоя среди пламени, воспели: «Благословен Ты, Бог отцов (наших)!»*

Тропарь ирмоса восьмой песни – также метафора. Он прославляет Бога, чудесно сохранившего Марию, благодаря ее чистоте, от опаления огнем божественной природы Ее Сына так же, как прежде сохранил трех юношей в бушующем огне:

**Чуда преестествонаго росодательная изобрази пещь образ: не бо яже прият палит юныя, яко ниже**

**огнь Божества Девы, в нюже вниде, утробу. Тем воспевающе воспоем: да благословит тварь вся Господа, и превозносит во вся веки.**

*Дающая прохладу (вавилонская) печь прообразовала сверхъестественное чудо: как она не сожгла брошенных в нее юношей, так и огонь Божества не обжег утробу Девы, сойдя в нее. Поэтому прославляя (Бога), воспоем: «Да благословит и превозносит Господа все (Его) творение во все времена!»*

Наконец, ирмос девятой песни передаст восхищение песнопisca от созерцания дивной мистерии – явления Неба на земле при рождении Спасителя:

**Таинство странное вижу и преславное: небо, вертеп: престол херувимский, Деву: ясли, вместилище, в нижне возлеже невместимый Христос Бог, Егоже воспевающе величаем.**

*Вижу неслыханное и невероятное [букв. парадоксальное] таинство: пещера стала Небом; Дева – херувимским Престолом (Бога); ясли – вместилищем, в котором возлежит невместимый Бог – Христос, Которого мы величаем, воспевая в гимнах.*

Ирмосы второго рождественского канона – преподобного Иоанна Дамаскина – в большинстве храмов сегодня не исполняются. Канон этот написан византийским ямбическим стихом, и его прозаический славянский перевод не передает всей красоты этой высочайшего уровня церковной поэзии. В качестве задостойника (песнопения, заменяющего привычное «Достойно есть» в праздничные периоды) на Божественной литургии звучит лишь ирмос девятой песни канона Дамаскина, предваряемый припевом:



**Величай, душе моя, честнейшую и славнейшую горних воинств, Деву пречистую Богородицу.**

*Душа моя, Ты возвеличь, Которая достоинством и славой превыше всех небесных сил – святую Деву Богородицу.*

**Любити убо нам, яко безбедное страхом, удобее молчание, любовь же Дево песни ткати спротяженно сложенные неудобно есть: но и Мати силу елико есть произволение, даждь.**

*Сколь безопасней было б возлюбить молчанье! – Ведь очень трудно нам в любви к Тебе, о Дева, Сплетать достойные и слаженные гимны. Но Ты, как Матерь, дай на это столько силы, Насколько есть у нас усердия и воли!*

**Протоиерей Виталий Головатенко, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы при Санкт-Петербургской консерватории.**  
[ikliros.com](http://ikliros.com)

## 2-го декабря – память святителя Филарета, митрополита Московского

**К литературной переписке митрополита Филарета и А. С. Пушкина**

Любителям русской поэзии известен стихотворный ответ приснопамятного Московского святителя, митрополита Филарета А. С. Пушкину на его, по выражению самого Пушкина «скептические куплеты».

Приведем тексты и попытаемся определить источники, послужившие для их написания. Вот что написал поэт:

26 мая 1828

*Дар напрасный, дар случайный,  
Жизнь, зачем ты мне дана?  
Иль зачем судьбою тайной  
Ты на казнь осуждена?  
Кто меня враждебной властью  
Из ничтожества воззвал,  
Душу мне наполнил страстью,  
Ум сомненьем взволновал?..  
Цели нет передо мною:  
Сердце пусто, празден ум,  
И томит меня тоскою  
Однозвучный жизни шум.*

А вот ответ митрополита Московского и Коломенского Филарета (Дроздова):

*Не напрасно, не случайно  
Жизнь от Бога нам дана,  
Не без воли Бога тайной  
И на казнь осуждена.  
Сам я своенравной властью  
Зло из темных бездн воззвал,  
Сам наполнил душу страстью,  
Ум сомненьем взволновал.  
Вспомнись мне, забвенный мною!  
Просияй сквозь сумрак дум, –  
И соиздается Тобою  
Сердце чисто, светел ум.*



**Митрополит Филарет**

Пушкин, продолжая тему, пишет своего рода исповедь:

*В часы забав иль праздной скуки,  
Бывало, лире я моей  
Вверял изнеженные звуки  
Безумства, лени и страстей.  
Но и тогда струны лукавой  
Невольно звон я прерывал,  
Когда твой голос величавый  
Меня внезапно поражал.  
Я лил потоки слез нежданных,  
И ранам совести моей  
Твоих речей благоуханных  
Отраден чистый был елей.  
И ныне с высоты духовной  
Мне руку простираешь ты,  
И силой кроткой и любовной*



*Смиряешь буйные мечты.  
Твоим огнем душа согрета  
Отвергла мрак земных сует,  
И внемлет арфе Филарета  
В священном ужасе поэт.*

19 января 1830

Первое стихотворение, побудившее владыку Филарета взяться за перо, было написано в 1828 году и помечено днем рождения поэта. Эта дата усугубляет тяжесть настроения, выраженного в стихотворении. Кажется, именно эта тяжесть и подвигла чрезвычайно занятого митрополита, постоянного члена Святейшего Синода, протянуть «руку общения» (Гал. 2: 9) талантливому поэту в трудные минуты его жизни.

1828 год был для А. С. Пушкина годом решения одного из тяжелейших вопросов его нравственной и творческой жизни и во многом определил общественную позицию Пушкина 30-х годов.

Возможно, что стихотворение «Дар напрасный...» родилось именно в тревожные для него дни, а дата, подчеркивающая тщетность его рождения и предназначения, поставлена в отчаянии. (Пушкин иногда ставил фиктивные, но значимые для него даты под своими произведениями.)

Митрополит Филарет, отвечая на вопрос, зачем человеку дана жизнь и зачем она «на казнь осуждена», пишет: «Не без воли Бога тайной», то есть таинственной, сие совершается. Другими словами, Господь наш, желая «всем спастись и придти в познание (разум – в славянском тексте) истины» (1 Тим. 2: 4), по Своему милосердию наказывает человека, то есть ограничивает его возможности, которые человек использует для удовлетворения своих похотей (см.: Иак. 4: 1–5). Поэтому Господь наказывает человека, воспитывая его с отцовской строгостью (см.: Рим. 11: 22; Евр. 12: 1–29) и заботясь о нем как о сыне, чтобы человек не погиб и не подпал под суд вместе с погибающим в растлении, не верующим в своего Создателя миром (1 Кор. 11: 32). Святой апостол Па-

вел, объясняя наши временные страдания здесь, на земле, пишет: «Если вы терпите наказание, то Бог поступает с вами, как с сынами. Ибо есть ли такой сын, которого бы не наказывал отец? Если же остаетесь без наказания, которое обще всем, то вы – незаконные дети, а не сыны» (Евр. 12: 7–8). В другом месте читаем: «Если бы мы судили сами себя, то не были бы судимы. Будучи же судимы, наказываемся от Господа, чтобы не быть осужденными с миром» (1 Кор. 11: 31–32), ибо Бог посылает наказание, «чтобы нам иметь участие в святости Его» (Евр. 12: 10). И воля Божия о нас, по словам апостола Павла, освящение наше, «чтобы мы воздерживались от блуда; чтобы каждый из нас умел соблюдать свой сосуд в святости и чести, а не в страсти похотения, как язычники, не знающие Бога» (1 Фес. 4: 3–5). Отвечая



А.С. Пушкин

Пушкину, митрополит Филарет имел в виду, конечно же, эти строки Священного Писания, говоря о таинственной силе Божией, пресекающей греховный путь грешника и привлекающей его к участию в святости Бога.

Что А. С. Пушкин в своей юности правильно понимал и чувствовал богообщение, митрополит, как тонкий психолог и педагог, мог заметить во время посещений лица. У самого Пушкина в стихотворении «Безверие» (1817) читаем о том, что к неверующему в Бога «не простирается из-за пределов мира... мощная рука... с дарами мира», причем мира духовного (согласно старой орфографии, это слово – мир – и написано через и-восьмеричное). Как просвещенный человек и поэт, владыка Филарет, конечно, знал это стихотворение лицеиста, тем более, что оно было опубликовано В. Л. Пушкиным в «Трудах Общества любителей российской словесности Московского университета» (1818, ч. XII). В этом стихотворении есть и такие строки, обращенные к праведникам, считающим «мрачное безверие пороком»:

*Смирите гордости жестокой  
исступленье:*

*Имеет он права на наше  
снисхожденье,  
На слезы жалости; вземлите  
брата стон,  
Несчастный он злодей,  
собою страждет он.*

Не потому ли взялся за перо владыка Филарет, исполняя свой долг архипастыря и учителя? Он, мудро руководя поэтом в поисках виновника его душевных и умственных терзаний, указывает ему: ведь ты сам писал некогда, что не имеющий общения с Богом и Творцом своим «страждет собою»:

*Сам я своенравной властью  
Зло из темных бездн воззвал,  
Сам наполнил душу страстью,  
Ум сомненьем взволновал.*

Зная, что юный Пушкин мог видеть «мощную руку» Божию, простирающуюся «из-за пределов мира с дарами мира» духовного, владыка Филарет так и напоминает ему о Боге:

*Вспомнись мне, забвенный мною!  
Просияй сквозь сумрак дум...*

Участие столь знаменитого церковного и государственного деятеля не оставило поэта равнодушным. Прочитав стихотворное наставление владыки Филарета, поэт пишет с благодарностью: «Твоих речей благоуханных отраден чистый был елей». Он исповедует и признает, что иногда «бывало», своей лире с забавой ли или от праздности «вверял изнеженные звуки безумства (ср.: «Рече безумец в сердце своем: несть Бог». – Пс. 13: 1), лени и страстей».

Думается, что отвечая на наставления архипастыря, и сам Пушкин вспомнил свое юношеское «Безверие»:

*Во храм ли Вышнего с толпой  
он молча входит,  
Там умножает лишь тоску  
души своей,  
При пышном торжестве  
старинных алтарей,  
При гласе пастыря, при сладком  
хоров пенье,  
Тревожится его безверия мученье.*

В ответе митрополиту Филарету:

*...твой голос величавый  
Меня внезапно поражал.  
Я лил потоки слез нежданных,  
И ранам совести моей*

*Твоих речей благоуханных  
Отраден чистый был елей.*

Человек, не верующий в Бога, даже если и плачет, то

*...не те потоки слез лиются,  
Которы сладостны для  
страждущих очей  
И сердцу дороги свободою своей...*

И словно вспоминая о Держащем даанию весь мир и простирающем руку помощи верующим в Него, своего Создателя и Господа, Пушкин адресует митрополиту, как он выразился, «русскому епископу», слова:

*И ныне с высоты духовной  
Мне руку простираешь ты,  
И силой кроткой и любовной  
Смиряешь буйные мечты.*

Эта строфа очень глубока и объемна по своему содержанию. Если Пушкин в самом деле использовал стихотворение «Безверие», то, возможно, эти слова обращены к Богу Вседержителю, простирающему мощную руку Свою с «дарами мира». Не потому ли ответ Филарету был оставлен без надписания, без заглавия, что контекст данного стихотворения гораздо шире? Если же эти слова – «и ныне с высоты» – относятся к владыке Филарету, то тем самым Пушкин, обращаясь к архипастырю, возносит епископский сан его на подобающую высоту, ибо, по учению Церкви, епископ олицетворяет образ Христа (см. послания святителя Игнатия Богоносца к ефесянам, гл. 3, 6 и к траллийцам, гл. 3: «на епископа должно смотреть, как на Самого Господа»; «все почитайте... епископа, как Иисуса Христа, Сына Бога Отца, пресвитеров же, как собрание Божие, как сонм апостолов. Без них нет Церкви»). И по учению святого апостола Павла, «начальствующим пресвитерам должно оказывать сугубую честь, особенно тем, которые трудятся в слове и учении» (1 Тим. 5: 17).

Ответ митрополита Филарета есть напоминание о Боге и вразумление человека, впадающему в грех отчаяния.

Еще одну параллель теме пушкинского ответа находим в Послании апостола Павла к галатам: «Братия! если и впадет человек в какое согрешение, вы, духовные, исправляйте такового в духе кротости... Носите бремена друг друга, и таким об-



разом исполните закон Христов» (Гал. 6: 1–2). У Пушкина:

*И ныне с высоты духовной  
Мне руку простираешь ты,  
И силой кроткой и любовной  
Смиряешь буйные мечты.*

Именно этот фрагмент из послания апостола Павла всегда читается на литургии в дни памяти святого благоверного князя Александра Невского. Поэтому Пушкин слышал эти слова и в день своих именин, и присутствуя на торжественных литургиях и молебнах в день ангела императора Александра I. Его, как одухотворенного человека, не мог не интересовать вопрос:

как можно «исполнить закон Христов»?

Пушкин чтит «обычаи родной старины», в которые входило посещение храма по великим праздникам. Кроме того, известно, что он самостоятельно изучал Священное Писание. Таким образом, отвечая митрополиту Филарету и используя слова общего для них лексикона, Пушкин не только выражает благодарность за внимание к его духовным и душевным терзаниям, но и показывает, что он не чуждое чадо для Церкви Христовой.

**Священник Иоанн Малинин**  
**8 июня 2006 года**  
**[pravoslavie.ru](http://pravoslavie.ru)**

## Святая великомученица Екатерина

*празднование 24 ноября/7 декабря*

Святая великомученица Екатерина была дочерью правителя Александрии Египетской Конста. Девушка получила блестящее эллинское образование. Юноши из самых именитых семейств империи искали руки святой Екатерины, которая обладала редкой красотой и умом, но ни один из них не стал ее избранником. Она объявила родителям, что согласится выйти замуж лишь за того, кто превзойдет ее в знатности, богатстве, красоте и мудрости.



Мать святой Екатерины была тайной христианкой. Она повела девушку за советом к своему духовному отцу, святому старцу, который творил молитвенный подвиг в уединенной пещере недалеко от города. Старец выслушал святую Екатерину и сказал, что он знает Юношу, который превосходит ее во всем, ибо «красота Его светлее солнечного сияния, мудрость Его управляет всем созданием, богатство Его разливается по всему миру, но это не уменьшает Его, а умножает, высота рода Его – неизреченна». Образ Жениха Небесного родил в душе святой девы горячее желание увидеть Его. Святой Екатерине открылась Истина, к которой рвалась ее душа. На прощание старец вручил святой Екатерине икону Божией Матери с Богомладенцем Иисусом

на руках. Старец велел с верой молиться Царице Небесной, Матери Небесного Жениха, о даровании видения Ее Сына.

Святая Екатерина молилась всю ночь и удостоилась видеть Мать Божию, которая просила Своего Сына посмотреть на коленопреклоненную перед Ними Екатерину. Но Младенец отвратил Свой лик от Екатерины, сказав, что не может смотреть на нее, ибо она безобразна, худородна, нища и безумна, как и всякий человек, не

омытый водами святого Крещения и незапечатленный печатью Духа Святого.

В глубокой печали святая Екатерина вновь пошла к старцу. Он с любовью научил ее тайнам веры Христовой, заповедал хранить целомудрие, непрестанно молиться, и совершил над Екатериной таинство святого Крещения. И вновь святой Екатерине было видение Пресвятой Богородицы с Младенцем. Теперь Господь ласково смотрел на нее и дал ей перстень, обручив ее Себе. Когда видение кончилось и святая пробудилась от сна, на руке ее светилось кольцо – дар Небесного Жениха.

В то время в Александрию на пышное языческое празднество прибыл сам император Максимин (305–313). Крики жертвенных животных, дым и смрад непрестан-

но пылавших жертвенников, гомон толпы на ристалищах наполняли Александрию. Приносились и человеческие жертвы – на смерть в огне обрекали исповедников Христа, не отступивших от Него под пытками. Святая Екатерина пошла к главному жрецу – императору Максиминому, исповедала веру во Единого Истинного Бога и мудро обличила заблуждения язычников. Красота девушки пленила правителя. Чтобы показать ей торжество языческой мудрости, император созвал 50 ученейших мужей империи. Но святая взяла верх над мудрецами. Они уверовали во Христа и были сожжены.

Максимин попытался соблазнить святую Екатерину богатством и славой. Получив гневный отказ, император подвергнул святую жестоким мучениям, а затем бросил в темницу. Императрица Августа в сопровождении воеводы Порфирия с отрядом воинов пришла в темницу. Святая мученица раскрыла пришедшим христианское учение, и они уверовали. На следующий день мученицу вновь привели на судилище. Под угрозой колесования ей предложили принести жертву богам. Святая исповедала Христа и сама пошла к колесам. Но Ангел сокрушил орудия казни. Увидев это чудо, императрица Августа и царедворец Порфирий с 200 воинами перед всеми исповедали веру во Христа и были обезглавлены. Максимин вновь предложил святой мученице супружество, но получил отказ. Святая Екатерина твердо исповедала верность своему Небесному Жениху – Христу

### **СВЯТО-ЕКАТЕРИНИНСКАЯ ПУСТЫНЬ (мужской монастырь)**

Пустынь расположена в полутора километрах от станции Расторгуево Павелецкой ж.д., в шести километрах от станции Бутово Курской ж.д.

Основана в 1658 г. государем Алексеем Михайловичем. Во время отдыха на охоте в Ермолинской березовой роще царю было видение. Во сне ему явилась св. вмц. Екатерина и предсказала скорое рождение ребенка, что и исполнилось 26 ноября 1658 г. Родившуюся дочь назвали Екатериной, а на месте видения был основан монастырь.

Тихо, прикровенно протекала духовная жизнь обители, не нарушаемая яркими внешними событиями. Монастырь был беден и жил за счет жалования (рути), а с 1764 г. числился заштатным.

В начале XIX в. пустынь посетил настоя-

и с молитвой к Нему сама положила голову на плаху под меч палача.

Мощи святой Екатерины были перенесены Ангелами на Синайскую гору. В VI веке по откровению были обретены честная глава и левая рука святой мученицы и с почестями перенесены в новосозданный храм Синайского монастыря, построенного святым императором Иустинианом (527–565; память 14 ноября).

**akafist.ru**

### **ТРОПАРЬ, ГЛАС 4-й**

Добродетельми, яко лучами солнечными, просветила еси неверных мудрецы: и якоже пресветлая луна ходящим в нощи, неверия тьму отгнала еси, и царицу уверила еси, вкупе же и мучителя обличила еси, богозванная невесто, блаженная Екатерино: желанием востекла еси в небесный чертог, к прекрасному Жениху Христу, и от Него царским венцем венчалася еси: Емуже со Ангелы предстоящи, за ны молися, творящия пречестную память твою.

### **КОНДАК, ГЛАС 2-й**

Лик честный Божественне мучениколюбцы воздвигните ныне, почитающе всемудрую Екатерину: сия бо в тризнице Христа пропевае, и змия попра, ритором разумы укротивши.

**Накануне празднования вмц. Екатерине планируется поездка на праздничное Всенощное бдение в Свято-Екатерининскую пустынь. Желающие могут узнать подробную информацию по тел: 8 920 953 48 41.**



**Свято-Екатерининский мужской монастырь**

тель Новгородского Юрьевского монастыря архим. Фотий (Спасский). Желая поддержать нуждающуюся обитель, он передал игумену снятый с себя наперсный крест, украшен-



ный бриллиантами. Но крест остался в обители, позднее братия с благоговением возложила его на чудотворную храмовую икону св. вмц. Екатерины.

Революционные потрясения коснулись монастыря ранее большинства других. 13 сентября 1908 г. при попытке ограбления обители революционерами-богоборцами был убит игумен Мартирий.

После революции братия разбрелась, кто куда, и здесь поселились монахини Красностокского женского монастыря из-под Гродно, покинувшие родную обитель из-за войны. Мирная жизнь сельскохозяйственной артели «Екатерининская пустынь» (так назывался монастырь в советские годы) закончилась в 1931 г. 160 монахинь были выселены, а территорию монастыря занял НКВД. Некоторых приютили местные жители, но большая часть вернулась в Гродно, в Рождество-Богородичный монастырь. До 1934 г. в пустыни действовала надвратная церковь, при которой жили престарелые иером. Пантелеимон и мон. Вера



Соборный храм вмц. Екатерины

(убита в 1934 г. бежавшим уголовником). В Петропавловской церкви открыли клуб, в котором по вечерам устраивали концерты, а днем заседал народный суд. С 1931 г. в пустыни была тюрьма, преобразованная в 1937 г. в особую политическую тюрьму НКВД (в народе «Сухановка»). Ее организатором являлся нарком Н.И. Ежов, позднее здесь же и расстрелянный. Новым хозяином «дачи пыток» вплоть до 1953 г. стал А.П. Берия. В Екатерининском соборе был устроен крематорий. С 1953 по 1992 г. здесь находилось

учебное заведение МВД. 20 лет назад, на Пасху 1992 г. в Екатерининском соборе была совершена первая литургия и возобновилась монастырская жизнь.

[pravoslavie.ru](http://pravoslavie.ru)

**7 декабря – день памяти вмц. Екатерины – является так же Днем Освобождения города Михайлова от фашистских захватчиков.**

## **С 28 ноября по 6 января (по новому стилю) – Рождественский пост**

### **Святые отцы о посте:**

Еще поздравляю с началом поста душеспасительного. Великое благо время сие. Бог чрез Святую Церковь благотворно учредил его для нас немощных, не могущих и не умеющих добре постничествовать все время жизни своей, хотя сознаем, что она вся, ни мгновения не исключая, должна принадлежать Господу и обращена быть в славу. Это и по самому сотворению нас, а тем паче по искуплению, в коем мы имеемся купленными ценою бесценною, почему и не должны себе принадлежать, а Купившему нас, Который в силу Его, стал нашим Господином, законно требующим, чтоб мы себя Ему предавали и иных господ не накликали на себя, которым, по оплошности нашей, нет числа. (Святитель Феофан Затворник)

...Пост, воздержание, молитва! Это своего рода весла, которыми гребут, отталкивают от себя тяжелую воду, все грубое, дебелое, все, связывающее свободу, с усилием отбрасывают от себя и плывут, дальше и дальше уходят в беспредельную морскую даль. Отталкивают грубое и тяжелое, чтобы перейти к тон-

чайшему, далее видят еще более изящное и прекрасное, простираются опять вперед, отвергают все, что препятствует, чтобы подняться все выше и выше. (архимандрит Лазарь (Абашидзе))

Умудриться человеку в духовных бранях, познать своего Промыслителя, ощутить Бога своего и сокровенно утвердиться в вере в Него – невозможно иначе, как только по силе выдержанного им испытания. (прп. Исаак Сирин)

Пост напоминает стяжавшему его заповеди Духа. Он есть посредник ветхого закона и благодати, данной нам Христом. Кто нерадит о посте, тот и в других подвигах расслаблен, нерадив, немощен, показывает тем начало и худой признак расслабления души своей, и воюющему с ним дает случай к победе, так как нагим и безоружным исходит на подвиг, а потому явно, что выйдет из борьбы без победы, потому что члены его не облеклись в теплоту алчбы в посте. (прп. Исаак Сирин)

Таков пост. Кто пребывает в нем, у того ум непоколебим и готов сретить и отразить все лютые страсти. (прп. Исаак Сирин)



**В монастыре идут реставрационные работы**



**Камень из Иудейской пустыни**





**Голгофа. Этому кипарисовому Кресту уже триста лет**



**Древний колокол**



**Рака с десницей мученицы Татианы**





# Престольный праздник

Крестный ход и водосвятный молебен на источнике Архангела Михаила





## Поздравляем с принятием Таинства Крещения и Венчания!

16 ноября крещена  
младенец **Анастасия** Денисова.



4 ноября венчались  
**Сергей и Ирина** Архиповы.



## Помяните усопших

• 5 декабря – 4 года со дня преставления Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Вечная память почившему Патриарху!



- 27 октября преставилась **Надежда** Николаевна Аспидова, 40-й день 5 декабря.
- 30 октября преставилась **Валентина** Афанасьевна Малышева, 40-й день 8 декабря.
- 5 ноября преставился **Василий** Михайлович Ромашкин, 40-й день 14 декабря.
- 10 ноября преставилась **Нина** Ивановна Бокова, 40-й день 19 декабря.
- 10 ноября трагически погиб **Алексей** Яковлевич Полковников, несколько лет живший при храме (на фото справа), 40-й день 19 декабря.
- 12 ноября после тяжелой болезни преставился **Дмитрий** Игнатов (на фото слева), житель



п. Октябрьский, 40-й день 21 декабря.

- 16 ноября преставилась **Галина** Викторовна Шадько, мама нашей прихожанки Савиной Татьяны, 40-й день 25 декабря.
- 18 ноября преставилась **Клавдия** Григорьевна Фролова, 40-й день 27 декабря.
- 21 ноября преставился **Владимир** Тимофеевич Сеницын, 40-й день 30 декабря.
- 21 ноября не придя в себя после ДТП, преставилась 19-летняя жительница п. Октябрьский **Нелли** (в крещении **Елена**) Быкова, 40-й день 30 декабря.

*Упокой Господи души усопших рабов Твоих и даруй им Царствие Небесное!*

## Объявления:

■ Начинается сбор пожертвований на Рождественские подарки для детей. Каждый кто желает поучаствовать в этом замечательном деле, может обратиться в наш храм или церковную лавку в г. Михайлове (торговый дом Эдем).

■ Наш храм осуществляет помощь в православном погребении. В бригаду по выносу усопших требуются мужчины Православного вероисповедания. Все подробности по телефону 8-929-067-59-10



### ■ Срочно нужна помощь храму!

В купольной части храма пришли в негодность окна, которые уже не просто протекают, а грозятся рухнуть. Были произведены необходимые замеры и заказаны новые застекленные рамы. Для их оплаты и работы по их установке требуется 120 000 рублей, которые храм оплатить не в силах. Просим всех, кто может, внести посильную лепту в ремонт нашего храма. Спаси вас Господи!

Обращаться в наш храм или церковную лавку (г. Михайлов, ТД Эдем). Другие способы пожертвования вы найдете на сайте нашего храма в разделе «Помощь храму» [www.streletskiy.prihod.ru](http://www.streletskiy.prihod.ru)

# Литературная страница

**Наталья Евгеньевна СУХИНИНА**

## Платье на вырост

Лепил мокрый, противный снег. «Дворники» с трудом счищали белую коросту с окон его машины. Дорога была безлюдной, но он ехал с напряжением – скользко, темно, сырость пробиралась под легкую кожаную куртку – и почему он не надел дублёнку, вырядился, как жених. Выехал без настроения. Наверное, можно было отложить поездку, но отец Георгий очень просил привезти ему пачку свечей, несколько бутылок лампадного масла, ладана. Набралось три тяжёлых ко-



робки, хотелось успеть до Рождества. И вот дотянул – три дня до Рождества осталось, только бы обернуться туда и обратно. Отец Георгий жил в Псковской области, в самой глубинке, в маленьком селе на краю леса. Ехали к нему отовсюду, потому как святой жизни был человек. Усталости, казалось, не ведал, всех привечал, обогревал любовью, от беды отводил. Ехали к нему люди с тяжёлым сердцем, а возвращались просветлённые, умел отвести от человека уныние, умел развернуть его от беды, подтолкнуть к Богу.

Николай заметил, что как стал вспоминать об отце Георгии, так и теплее вроде стало в машине. Уж с ним-то отец Георгий повозился, пока не вытащил из отчаянья, пока не заставил жёстко оценить свою жизнь. Что делаешь? Куда катишься?

Николай был в Москве человеком заметным, под его началом находилось несколько вещевых рынков, жил – как по минному полю шёл – вправо – воронка, влево – обстрел. Пока, в конце концов, и не «подорвался на mine». На него наехали, стали сводить торгашеские счёты, он попытался встать в стойку, напрячь их, опередили – сожгли дачу, принялись угрожать. Хорошо, что он один, семьи не было, как разошёлся с первой женой, всё недосуг было второй раз жениться. Теперь его холостяцкая жизнь оказалась благом. Уж кого-

кого, а его близких «доброхоты» в покое бы не оставили. А так – один как перст. Но брали измором – звонили, угрожали, писали письма, просили освободить поле деятельности по-хорошему. В прокуратуру пошли письма. Один раз вызвали, второй. Николай чувствовал: надо уходить по-хорошему, но такая ненависть в душе клокотала, что он даже ночами проигрывал давно написанный сценарий мести. Убью, убью обязательно. Пусть сяду, но не потерплю, какой я после этого мужик?

В Псков поехал налаживать контакты, были у него там свои люди, хотел поговорить, обсудить предстоящую борьбу. А машина возьми да и поломайся на дороге, аккурат у опушки леса, у крайней избы, в которой горел крошечный огонёк лампы. Постучал. Открыли. Маленький седой старичок с бородой до пояса.

– Заходи, мил человек. Заходи, гостем будешь, – молочка налил, отломил хлеба.

– Ешь. Говорить потом будем.

– А что говорить? Мне говорить нечего, – насторожился Николай.

– Нечего и нечего, неволить тебя не буду. пей молочко, пей.

И как прорвало Николая. Разрыдался он, уронив голову на стол, покрытый веселенькой клеенкой, и рыдал, как освобожденный. И стал говорить. По чуть-чуть все и рассказал. Утром он развернул свой «мерседес» обратно в Москву. В ожидании новой жизни сердце притихло. Смог. Смог сжечь все мосты, переступить через ненависть и жажду мести. Оказывается, уйти – большая победа, чем отомстить. Он не понимал, ему растолковали. Пошумели «коллеги», поугрожили, и – отступились. Два месяца нигде не работал. Потом в одном православном издательстве стал заниматься реализацией книг. Навыки были, получилось. Деньги, из-за которых так



убивался, как-то вдруг измельчали, отошли на второй план. На первом сияла нестерпимо ярким светом освободившаяся покаянием совесть, как легко ее бремя, как удивительно ее торжество. К батюшке Георгию с тех пор зачастил. Уже потом узнал, что старец сей в России известный. К нему едут отовсюду специально, это только он случайно на огонёк заглянул.

Вот и сейчас едет. Торопится. Торопится обернуться до Рождества. И что-то беспокоит его помимо слякоти, раздражает. Ну, конечно, она, навязавшаяся попутчица.

– Батюшка дал ваш телефон. Благословил взять меня к нему, как поедете.

Взял. Благословил отец Георгий, нельзя не взять. А самому маета. Девушка какая-то забитая, платок на глазах, вжалась в угол заднего сидения. Уже часа три едут, а она ни слова.

– Закурить можно? – спросил.

– Мне не хотелось бы... – прошептала девушка чуть слышно.

Вот ещё новости, в собственной машине и не могу курить. А так хочется затянуться. Навязалась! Робкая, робкая, а «мне не хотелось бы...» А мне хочется курить.

– Может, разрешите одну сигарету? – спросил, еле сдерживая раздражение.

– Мне бы не хотелось...

Николай резко остановил машину. Вышел. Запахнул свою хлипкую курточку. Спички гасли на ветру, он нервничал, наконец-то затянулся.

К отцу Георгию приехали уже к вечеру.

– Вот молодец, вот молодец, привез рабу Божью Марину. Я просил, спасибо, не отказал, – суетился отец Георгий возле Николая.

А Николаю уже и стыдно: надо было с ней поласковее, что это я, всю дорогу молчал, злился, извиниться что ли? Марину определили на постой к старой сгорбленной Савишне. До неё пройти с километр, но Савишна сама явилась. Углядела машину:

– Пойдём, дочка, печка у меня топлена, вареньем угощу из крыжовника. Любишь из крыжовника?

Девушка смущённо улыбнулась, отвела глаза.

А Николая отец Георгий определил в пристройку. Небольшая пристройка давно служит ему гостиницей. Едут издалека, остановиться где-то надо. А там и свет, и печка, и иконы на стене. Несколько коек в ряд, хватает. Николай вошёл, увидел молоденького монаха, стоящего на молитве. Тоже приехал к батюшке. Монах повернул к Николаю приветливое лицо, махнул рукой на свободную

кровать, дескать, располагайся, но молитву не оставил. Николай лёг. Спина, затёкшая от сидения в машине, слегка ныла. Уснул быстро.

Утром у батюшкиной кельи уже была очередь. Он оказался за девушкой, с которой ехал. Мариной что ли. Она подняла на него глаза и тут же опустила. Извиниться что ли? Да нет, раньше надо было. Стал готовиться к исповеди. Прежде, чем войти к батюшке, девушка перекрестилась три раза. Монашка что ли... Не разговаривает, забитая какая-то. Долго, очень долго девушка не выходила. А вышла... Николай натолкнулся на её взгляд, полный ужаса. Она смотрела на Николая, широко раскрыв глаза и как-то не мигая. Он заметил, только значения не придавал. Огонёк лампы из открытой двери звал следующего посетителя. Николай встал. Господи, благослови! Батюшка в епитрахили и поручах сидел на стуле, устало опустив спину. Белая борода его выделялась в полумраке комнаты первой, потом уже – лицо, глубокие морщины.

– Ну что, раб Божий Николай, всё на «мерседесах» разъезжаешь?

– Нельзя без машины, отец Георгий, поездом я бы и сейчас ещё ехал.

– Ну давай, что у тебя...

Знакомый холодок под сердцем. Сейчас надо сказать всё, не утаить, не лукавить. Стал говорить, как всегда, сначала неровно, путаясь, а потом как в омут головой – всё.

Батюшка слушал, склонив голову и прикрыв глаза. Иногда лишь слегка кивал головой – дескать, слышу, не сплю, рассказывай. И вот оно, блаженное облегчение. Батюшка накрывает голову Николая епитрахилью, читает разрешительные молитвы. Чтобы пережить это светлое, ни с чем не сравнимое чувство, можно было бы не только на «мерседесе», пешком прийти в эту продуваемую ветрами избушку. Николай поднялся с колен, подошёл под благословение.

– А ты, раб Божий, сколько бобылём жить собираешься? Немолод уже, пора, пора гнездо вить.

– Да моя невеста ещё, отец Георгий, не родилась, – привычно отшутился Николай.

– А вот и родилась. Сидит там. Мариной зовут. Попутчица твоя от самой Москвы, чем не жена тебе?

– Шутите, отец Георгий... Как найду себе невесту, сразу к вам привезу, знакомиться. А пока другие у меня заботы.

– Я тебе серьёзно говорю, – голос батюшки стал твёрдым. – Она, Марина, тебе жена, разгляди её, сам убедишься, – и махнул рукой на дверь, иди, дескать, хватит, поговорили.

Вышел. Где она, его «жена»? А вот, сидит пичужкой, укутавшись в большой чёрный платок. Может, его ждёт, «мужа», Марина?

– Вас Марина зовут? Вы меня простите, что я так строг был, пока ехали. На меня, понимаете, столько забот навалилось.

– А я-то тут при чем! – Девушка подняла на него глаза, полные слёз. – Мне-то что до ваших забот? Я приехала у батюшки благословения просить в монастырь. Он всё говорил – подожди, да подожди, а тут позвал. Я и поехала. Мне бы поездом лучше, а он благословил вам позвонить. У вас проблемы, только я тут ни при чём.

Девушка уже ревела в три ручья.

– А я при чём в ваших проблемах? Мне без разницы куда вы, в монастырь или...

– А батюшка что сказал?! Говорит, выходи, Марина, замуж за Николая. За вас значит! За вас. Вот они, ваши проблемы. Только я здесь ни при чём, я в монастырь.

Николай напрягся. Он понял, что разговор заходит слишком далеко, понял, что это была не просто беседа со старцем, это было благословение. Марину он благословил – выйти за него замуж, а его жениться на ней. Девушка рыдала, худенькие плечи тряслись.

– Да не реви ты. Давай что-нибудь придумывать.

Вышли на улицу, стали ходить кругами вокруг «мерседеса».

– Может, ты что-нибудь не поняла, может, он по-другому выразился...

– Говорит, чем не муж тебе Николай. Я говорю, какой Николай, откуда я знала, что вас Николаем зовут?

А он: – Да тот, что привёз тебя ко мне. Я говорю: – Он старый, да и странный какой-то...

Девушка осеклась и испуганно посмотрела на Николая.

– Вот-вот, – ухватился тот. – Иди и откажись, скажи, что старый муж тебе не нужен. Тебе самой-то сколько? Девятнадцать? Да я тебе в отцы гожусь. Иди- иди, – он стал подталкивать Марину к домику.

– Сами идите. Скажите, что отказываетесь на мне жениться. Так и скажите – отказываюсь.

Пошёл. Отец Георгий стоял на молитве. На скрип двери повернулся, недовольно сдвинул брови.

– Я тебе сказал – она твоя жена. Не ищи

другую, только время потеряешь. Всё. Уходи.

Теперь уже Николаю хоть плачь. Он только сейчас понял, как серьёзен этот разговор и какие у него могут быть последствия.

– И откуда ты на мою голову навязалась! – набросился на Марину, – жил себе, забот не знал.

Она опять заплакала, поняла, батюшка не благословил, непреклонен.

Возвращались так же молча, как и ехали сюда. Только молчание было уже совсем другим. Николай нервничал, злился, даже пару раз закурил без разрешения. А Марина сидела в своём уголке и хлюпала носом. Николая её слёзы злили, больше того, он впервые,

как отошёл от той своей торговой мафиозной жизни, пожалел о ней. В ней было много опасного, нестабильного, но в то же время он мог сам решать многое, тем более насчёт женитьбы... Давно бы женился, если бы захотел. Не хотел. Женщины как неспешно врывались в его жизнь, так из неё и выплывали. А теперь получается – хочешь не хочешь, женись, раз батюшка решил, значит надо. Бред какой-то. Он, он сам, Николай Степанович Остроухов не решил, а за него решили! А ты

подчиняйся, ты ничего не значащая пылинка. Вот так, гневаясь и осуждая, ехал он по вечернему тихому шоссе, и припорошенные снегом ёлки мелькали себе и мелькали.

Высадил Марину у метро. Она, опустив глаза, поблагодарила. И сказала твёрдо, будто на подвиг шла:

– Я вам, Николай Степанович, позвоню.

Зачем? – чуть не вырвалось у Николая.

Но осёкся, невежливо. Она позвонила через неделю. Он сразу почувствовал – отпустило. Голос не такой напряжённый как раньше, спокойный.

– Я согласна, Николай Степанович. Батюшка благословил. Я ещё раз к нему ездила, поездом. Только вчера вернулась. Он сказал, мне в монастыре не место. Я ведь иконы пишу, батюшка говорит – иждивенкой в семье не будешь, всегда на жизнь зарабатываешь. Я согласна. Николай схватился за голову. А он, он-то не согласен!

– Марина, – бросился он умолять девушку, – я старый, я некрасивый, я тебе в отцы гожусь, подумай, Марина...

– А мне теперь хоть думай, хоть не думай – отец Георгий благословил. А он... ему многое открывается.





Через час Николай вновь гнал свой «мерседес» по знакомой дороге. Он приготовил длинную речь, пламенный монолог обиженного и оскорбленного человека. Он скажет, он убедит, он приведёт примеры.

Отец Георгий в валенках, тулуп поверх подрясники, чистил во дворе снег.

– Я тебя только к вечеру ждал, – засмеялся.

– Батюшка, – Николай умоляюще посмотрел на него, – батюшка, ну куда мне жениться...

– А через год ты приедешь и скажешь – батюшка, как хорошо, что я женился. Мил человек, ты один как перст, и не монах и не женатый, не дело это. В монастырь ты не готов, а к женитьбе... Девушка редкая, такие на дороге не валяются. Женись. Она тебе дочку родит, крестить привезёшь, назовем её... назовем её Ангелина, – батюшка хитро сощурился, синие детские глаза его светились радостью.

Николай впервые улыбнулся.

– Значит, благословяете?

– Благословяю. Совет вам да любовь....

...Над Кипром тихий душный вечер. Наш теплоход стоит на пирсе, среди таких же, как он, красавцев-лайнеров. Сегодня был насыщенный день. Долгая экскурсия по Лимасолу, поездка в Кикский монастырь. А теперь свободное время. Кто отдыхает в каюте, кто бродит вдоль моря, кто сидит в маленьком кафе на берегу. А я очень хочу позвонить в Москву, говорят, недалеко, прямо за кафе телефоны – автоматы. Иду неспешно, наслаждаясь покоем, вспоминая дивные подарки дня. Догоняет человек. Толстенький, рыжий, лицо усеяно веснушками. Наш, с теплохода. В ресторане его столик через два от моего. Очень шустрый. Обожает фотографироваться. Медленно не ходит, всё бегом, эдакий колобок, от дедушки ушел...

– Щелкнуть вас на фоне вон той пальмы?

– Не, надо ж в Москву звонить...

– И мне надо, пойдёмте вместе.

Мой телефон не ответил. Рыжий человек быстренько набрал свой номер и затараторил, зачастил:

– Кипр – это потрясающе! Три иконы купил. Почему три? На всю нашу семью. Со скучилась? Я тоже. Еще недельку и дома. Да, да, обнимаю вас, мне очень вас не хватает.

Трубку положил, а всё улыбался. Так и подошёл ко мне с отсветом улыбки.

– С женой говорил. Она полгода назад дочку родила. А я вот решил в паломничество, давно собирался. Дочь подрастёт, вместе ездить будем, а пока один. Одному, конечно, не то, с семьей лучше.

– А жена ваша кто?

– Иконописец. В одном московском храме в иконостасе сразу четыре её иконы. Талантливая. А красавица... Не то, что я – крокодил. Доченька на жену похожа, Ангелиной назвали. Правда, хорошее имя Ангелина? От ангела что-то, свет какой-то. Я ей накупил! Покажу, хотите? Вот она, моя каюта, милости прошу.

– Мы вошли в каюту и он стал вытряхивать из чемодана воздушные кружевные платица, туфельки, маечки, костюмчики – ворох весёлой детской одежды, от пестроты которой зарябило в глазах. А одно, ну прямо роскошное платье с наворотами, совсем не детское.

– На вырост взял. Вырастет, а уже есть что надеть. Мне ничего не жалко для доченьки...

Он протянул мне фотокарточку крошечной девчушки. Но сначала нежно поцеловал ее.

– Дочка, Ангелинка, солнышко моё, нечаянная моя радость. А это жена. – На меня смотрела красивая юная женщина. – Марина. Красивая? А я дурак, жениться не хотел, всё раздумывал. А отец духовный настоял, ему-то лучше видно, а я роптал, а я роптал, грешный.

И Николай Степанович рассказал мне эту историю.

– Зачем ты оставил меня одного переносить ругательства этого дерзкого человека? Старец отвечал:

– Когда этот человек бранил тебя, а ты молчал, я видел вокруг тебя десять ангелов, которые, как бы отвечали за тебя. Но когда ты начал отвечать сам, ангелы оставили тебя. Отошел и я.

◆ Однажды спросил ученик у мастера:

– Долго ли ждать перемен к лучшему?

– Если ждать, то долго! – ответил мастер.

## Православные притчи

◆ Старец и его ученик- послушник встретили человека, который, считая послушника своим обидчиком, начал ругать его. Ученик довольно долго молча и терпеливо переносил это, но потом не удержался и стал отвечать ругательствами на ругательства. Тогда старец пошел дальше, оставив этих двоих заканчивать ссору. Когда послушник опять подошел к старцу, он с обидой спросил:

**Богослужения в храме-часовне блж. Матроны Московской**  
**День памяти свт. Спиридона Тримифунтского, чудотворца.**  
**25 декабря – Литургия – 9.00**

*Богослужения в храме святителя  
Николая с. Стрелецкие Выселки*

**Декабрь**

**Мч. Платона. Мчч. Романа диакона  
и отрока Варула.**

**30 пт Вечерня. Панихида. 17.00**

**1 сб Утренняя Литургия. 8.00**

**Неделя 26-я по Пятидесятнице. Свт  
Филарета, митрополита Московского.**

**1 сб Всенощное бдение. 17.00**

**2 вс Литургия. 9.00**

**Введение во храм Пресвятой  
Владычицы нашей Богородицы  
и Приснодевы Марии.**

**3 пн Всенощное бдение. 17.00**

**4 вт Литургия. 9.00**

**Вмч. Меркурия. Вмц. Екатерины.**

**7 пт Литургия. 9.00**

**Отдание праздника Введения во  
храм Пресвятой Богородицы. Сщмчч.**

**Климента, папы Римского, и Петра,  
архиепископа Александрийского.**

**7 пт Вечерня. Панихида. 17.00**

**8 сб Утренняя Литургия. 8.00**

**Неделя 27-я по Пятидесятнице.**

**Прп. Аппия столпника.**

**8 сб Всенощное бдение. 17.00**

**9 вс Литургия. 9.00**

**Прор. Аввакума.**

**14 пт Вечерня. Панихида. 17.00**

**15 сб Утренняя Литургия. 8.00**

**Неделя 28-я по Пятидесятнице.**

**Прор. Софонии. Прп. Саввы Сторо-  
жевского, Звенигородского.**

**15 сб Всенощное бдение. 17.00**

**16 вс Литургия. 9.00**

**Святителя Николая, архиепископа  
Мир Ликийских, чудотворца.**

**18 вт Всенощное бдение. 17.00**

**19 ср Литургия. 9.00**

**Крестный ход. Водосвятный молебен.**

**Зачатие прав. Анною Пресвятой Бо-  
городицы. Иконы Божией Матери,  
именуемая «Нечаянная радость».**

**21 пт Вечерня. Панихида. 17.00**

**22 сб Утренняя Литургия. 8.00**

**Неделя 29-я по Пятидесятнице.**

**Свт. Иоасафа, еп. Белгородского.**

**22 сб Всенощное бдение 17.00**

**23 вс Литургия. 9.00**

**Прор. Аггея.**

**28 пт Вечерня. Панихида. 17.00**

**29 сб Утренняя Литургия. 8.00**

**Неделя 30-я по Пятидесятнице, свя-  
тых праотцев. Прор. Даниила и трех  
отроков: Анании, Азарии и Мисаила.**

**29 сб Всенощное бдение. 17.00**

**30 вс Литургия. 9.00**

**Храм открыт ежедневно с 9.00 до 17.30.**

**В дни утренних богослужений – с 7.30;**

**в дни вечерних богослужений – до окончания вечерней службы.**

**Исповедь – в конце вечерних служб и в 8.00 перед началом Литургии.**

**Крестины и венчания совершаются только после подготовительных бесед.**

**Отпевание, соборование, освящение жилья и другие требы  
по предварительной договоренности – в любой день.**

**Причащение тяжкоболящих на дому – в любое время.**

**Тел. о. Романа: 8-920-953-48-41; e-mail: iereyRoman@yandex.ru**

**Тел. храма: 8(49130)2-64-58; www.streletskiy.prihod.ru**

***Просим не использовать нашу газету в хозяйственных нуждах***

**Учредитель:** Приход Никольского храма  
с. Стрелецкие Выселки Михайловского  
района Рязанской области.

**Редактор** Наталья Кузнецова. Тел.: 8-920-956-56-40.

**Над газетой работали:** иерей Роман (Луканин).