



ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА

Община храма святителя Николая с. Стрелецкие Выселки Михайловского района
Выпуск № 1 Сентябрь 2010 г.

- 4 сентября – Грузинской иконы Божией Матери.**
11 сентября – Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
19 сентября – Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хонех.
21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы.
27 сентября – Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

Поздравляем всех с Праздником!

22 августа (4 сентября по новому стилю) совершается празднование в честь Грузинской иконы Божией Матери. В этот день, 127 лет назад, произошло знаменательное событие – освящение нашего храма. Вот уже много лет этот день отмечается прихожанами Никольского храма как главный праздник. В сам день, 4 сентября по новому стилю, в нашем храме состоится Божественная Литургия, по окончании которой – крестный ход и освящение источника во имя Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии иконы ради Её, именуемой Грузинская.



Грузинская икона Божией Матери

Когда в 1622 году персидский шах Аббас покорил Грузию, многие христианские святыни были похищены, отвезены в Персию и проданы находившимся в то время в этой стране русским купцам. Так Грузинская икона Божией Матери, украшенная серебром и золотом, попала к некоему купцу Стефану, который хранил ее с глубоким почитанием и благоговением. В это же время в Ярославле купец Георгий Лыткин, по торговым делам которого Стефан был в Персии, получил во сне откровение о святыне, приобретенной Стефаном, и по-

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

веление отослать ее в Черногорский монастырь Архангельской епархии, основанный в 1603 году. Когда в 1629 году Стефан возвратился на Родину и показал икону Георгию Лыткину, тот вспомнил о своем видении и отправился в Двинские пределы в Черногорскую обитель (названа она так потому, что была построена на гористом и мрачном месте, издавна именовавшемся Черной горой; впоследствии обитель была переименована в Красногорскую). Там икона и прославилась чудотворениями. В 1654 году во время моровой язвы икона была принесена в Москву, и молившиеся перед ней избегали смертоносной язвы. Ныне икона пребывает в храме Живоначальной Троицы в Никитниках г. Москвы. Мно-

жество списков с Грузинской иконы Божией Матери, хранящиеся и хранившиеся ранее во многих храмах Москвы, храме святителя Мартина Исповедника (Вознесения Господня) в Алексеевской новой слободе, Раифской Богородичной общежительной пустыни Казанской епархии, разрушенном в 1935 году храме в честь Грузинской иконы Пресвятой Богородицы в Санкт-Петербурге (при подворье Красногорского Богородицкого мужского монастыря Архангельской епархии), свидетельствуют о ее глубоком почитании. В 1658 году по благословению Патриарха Никона было установлено ежегодное празднование Грузинской иконе Божией Матери. Служба была составлена в 1698 году смотрителем Московской типографии Феодором Поликарповым.

Итак, здравствуйте!

Господь наш Иисус Христос, прейдя на землю, образует вокруг Себя общину. Эта община именуемая Церковью Божией, преодолевая бури житейские пробивается к тихому пристанищу – Царству Христа. Газета, которую вы держите в руках, это попытка отобразить жизнь одной такой общины. Общины не совершенной, наполненной порой всяческими искажениями, но собранной всё-таки ради Христа и движущейся к Нему. Вы, может быть, являетесь давнишним прихожанином нашего храма или только недавно обрели опыт церковной жизни, а может быть и так, что наша газета попала к вам как бы «случайно» и вы находитесь в поиске истинного смысла жизни. В любом случае мы надеемся, что наш труд принесёт вам пользу. Наша газета не является профессиональным изданием, и поэтому просим не судить нас слишком строго. С помощью нашей газеты мы хотим поделиться с вами радостью, рассказать о том, что важно для нашей церковной общины, познакомить с новостями приходской жизни. Мы не претендуем на широкое распространение. Мы хотим обратиться к ближнему своему.

Объявления:

В нашем храме действует **воскресная школа**. Занятия **для детей и взрослых** проводятся по воскресеньям, по окончании Божественной Литургии. Приглашаются все желающие. По всем вопросам обращаться на клирос.

При храме действует библиотека.



Благодарим всех жертвователей, оказавших помощь пострадавшим от пожаров.

О НИКОЛАЕВСКОЙ церкви с. Стрелецкие Выселки Михайловского уезда

(Из архивных источников)



«Строительство Николаевской каменной церкви с такой же колокольней на средства прихожан в селе Стрелецкие Выселки было закончено в 1883 году, и 22 августа этого же года она была освящена. Вся церковь с колокольней была покрыта железом и окрашена медянкой.

Престолов было два: главный – во имя святителя и чудотворца Николая, второй – во имя Рождества Пресвятой Богородицы. По штату при ней состояли: священник, дьякон и псаломщик. Земли при церкви усадебной вместе с погостом церковным было 4 десятины*, пахатной – 33 десятины, сенокосной – 3 десятины и всего 40 десятин. Церковная земля по качеству была неплодородна вследствие большой покатости участка на север, из за чего на земле не удерживались удобрения. Вся земля обрабатывалась силами причта.

Деревянные собственные дома были построены на церковной усадебной земле силами самих священно и церковнослужителей и составляли их собственность. Церкви принадлежал еще каменный, крытый тёсом, дровяной сарай.

В селе ещё находилась земская школа, где законоучителем с 1915 года был священник села отец Михаил Милосердин (на фото справа).

На 1915 год в селе Стрелецкие Выселки с деревней Тереховой было 351 хозяйство, в которых проживало 1274 мужчин и 1346 женщин.

Даты закрытия церкви в документах архива нет, так как многие храмы были закрыты без решения вышестоящих органов».

Государственный Архив Рязанской области, Ф 627, оп. 240, д. 47, лл. 132 138.

Примечание: *Одна десятина равна 1,45 га.



Христианский храм – сокровищница благодати и училище благочестия.
(Филарет архиеп. Черниговский)

Можно сказать, что не столько человек созидает и посвящает храм Богу, сколько Сам Бог дарует Свой храм человеку.
(свт. Филарет м. Московский)

С праздником!



Пресвятая Дева Мария

родилась в маленьком городе Назарете, который был в презрении у иудеев (Евангелие от Иоанна 1:46). Родителями ее были святые праведные Иоаким и Анна. Иоаким происходил из царского рода, от колена Иудина, дома Давидова, а святая Анна – из архиерейского рода, от колена Левиина, из дома Аарона. Иоаким и Анна долго молились о даровании им детей и претерпели много насмешек и унижений из-за своей бездетности. Наконец, в глубокой старости Бог обрадовал их рождением преблагословенной Марии.



Слово на Рождество Пресвятой Богородицы

Да будет ныне единое, общее торжество и на Небе, и на земле. Пусть вместе празднует всё, что в мире и что вне мира. Ныне Создателю всего устроился созданный храм; и творение уготовляется в новое Божественное жилище Творцу. Ныне Адам приносит от нас и за нас начатки Богу, достойнейший плод человечества – Марию, в Которой (Новый Адам) делается Хлебом для восстановления человеческого рода. Ныне достоинство человеческое принимает дар первого творения и возвращается в прежнее состояние; помраченное безобразием греха благолепие человек получает в превосходнейшем и богоприличнейшем виде. И это творение делается поистине созданием, и воссоздание – обожением, и обожение – возвращением первого совершенства! Ныне начинается восстановление природы нашей, и обветшавший мир, принимая богоприличное образование, получает начало второго Божественного творения.



Свт. Андрей Критский

С праздником!

Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

Римские императоры язычники пытались полностью уничтожить память о святых местах, связанных с жизнью и крестной смертью Иисуса Христа. Были засыпаны землей Голгофа и Гроб Господень, а на искусственном холме построено языческое капище Венеры и Юпитера. Через 300 лет св. равноапостольный император Константин, желая отыскать Крест, на котором был распят Христос, направил в Иерусалим свою мать, св. благочестивую царицу Елену. Царица уничтожила языческие капища и статуи, наполнявшие Иерусалим. После долгих поисков она нашла старого еврея по имени Иуда, который указал на Голгофу. Капище разрушили, раскопали Гроб Господень и неподалёку от Него три креста, дощечку с надписью, сделанной по приказанию Пилата, и четыре гвоздя, пронзившие Тело Господа. Чтобы узнать Крест Христов, патриарх Макарий поочередно возложил кресты на покойника. Под одним из них мертвец ожил. Увидев воскресшего, все убедились,

что найден Животворящий Крест. Христиане, в бесчисленном множестве пришедшие поклониться Святому Кресту, попросили святителя Макария поднять, воздвигнуть Крест, чтобы все могли, хотя издали, благоговейно созерцать Его. Это торжественное событие произошло в 326 году. Старец Иуда и другие иудеи уверовали во Христа и приняли Св. Крещение. Иуда получил имя Кириак и впоследствии был рукоположен во епископа Иерусалимского. В царствование Юлиана Отступника (361–363) он принял мученическую смерть за Христа. Св. царица Елена ознаменовала места, связанные с земной жизнью Спасителя, основанием более 80 храмов. Равноапостольный император Константин повелел воздвигнуть в Иерусалиме величественный и обширный храм в честь Воскресения Христова. Храм строился 10 лет и был освящен 13 сентября 335 года. На следующий день установлено было празднование Воздвижения Честного и Животворящего Креста.

Память чуда, совершенного святым Архистратигом Михаилом в Хонех

Во Фригии находился храм во имя Архистратига Михаила. Храм этот был сооружен одним из жителей Лаодикии в благодарность Богу и св. Архистратигу Михаилу за исцеление его немой дочери. В храме 60 лет служил пономарем св. Архипп. Проповедью о Христе и примером своей богоугодной жизни он многих привел к истинной вере. В озлоблении на христиан язычники задумали уничтожить храм и убить Архиппа. Для этого они соединили в одно русло две горные реки и направили их на храм. Св. Архипп усердно молился Архистратигу Михаилу о предотвращении бедствия. По его молитве около храма явился Архистратиг, ударом своего жезла открыл в горе широкую расселину и повелел устремиться в нее водам бурлящего потока. Храм остался невредим. Увидев такое дивное чудо, язычники в страхе бежали, а св. Архипп и собравшиеся к храму христиане прославили Бога и благодарили св. Архистратига Михаила за помощь. Место, где совершилось чудо, получило название Хоны, что значит «отверстие», «расселина».



О церковной свече

«Ты, Господи, светильник мой...» (2 Цар. 22, 29).



Обычай ставить свечи в храме пришел в Россию из Греции, от которой при святом князе Владимире была получена нашими предками православная вера. Свечи и лампы с елеем употреблялись в храмах еще в глубокой древности. Повеление устроить светильник из золота чистого с семью лампадами – одно из первых, данных Моисею Господом. (Исх.25, 31-37)

Горящие лампы, светильники служили символом водительства Божия. Ты, Господи, светильник мой, восклицает царь Давид.

В первые века христианства при богослужении всегда возжигали свечи. С одной стороны, в этом была и необходимость: христиане, гонимые язычниками, для богослужения удалялись в подземелья и катакомбы, богослужения совершали по ночам, и без светильников обойтись было нельзя. Но освещение имело ещё и духовное значение. Литургия совершается у нас при свете дневном и светильники возжигаются, чтобы изобразить чрез это Христа – Свет несотворенный, без которого мы и среди полдня блужда-

ли бы во тьме. Когда на Церковь Христову прекратились гонения и настал мир, обычай возжигать светильники и свечи остался. Ни одно богослужение, ни одно священное действие не совершалось, как и теперь не совершается, без светильников.

Свет в православном храме – это образ небесного, Божественного света. В особенности он знаменует собою Христа как Свет миру, Свет от Света, Свет истинный, Который просвещает всякого человека, грядущего в мир.

Воск и елей в древности были приношениями верующих ко храму в качестве добровольных жертв. Блаженный Симеон Солунский говорит, что чистый воск означает чистоту и нескверность людей его приносящих. Он приносится в знак нашего раскаяния и готовности впредь к послушанию Богу подобно мягкости и податливости воска.

Церковные светильники бывают разные. Подсвечники всех видов, помимо практического назначения, символизируют ту духовную высоту, благодаря которой свет веры светит всем в доме, всему миру.

Правило возжигания свечей в храме. Возжигание свечей в храме – это особое действие, тесно связанное с песнопением и священнодействиями служб. Чем радостнее и торжественнее совершается в храме богослужение, тем больше бывает света. Церковный Устав предписывает при более радостных и торжественных службах возжигать свечей более, а при менее торжественных или же печальных, постных менее. На Литургии, как на самом торжественном богослужении, во все дни года (то есть будничные и праздничные) зажигается более свечей, чем на других службах.

Возжигание свечей в храме – это часть службы, это приношение жертвы Богу, и как нельзя нарушать благочиние в храме недостойным, беспокойным поведением, также нельзя создавать беспорядок, пере-

давая через весь храм во время службы свою свечу или протискиваясь к подсвечнику, чтобы поставить её самому. Если хотите поставить свечку, приходите до начала службы. Горестно видеть, как пришедшие в храм к середине службы, опоздавшие, в самые ответственные и торжественные моменты богослужения, когда все замирает в благодарении Богу, нарушают благочиние в храме, передавая свои свечи, отвлекая других верующих. Если кто опоздал на службу, пусть дождется окончания богослужения, а за тем, если у него есть такое желание или нужда, поставит свечу, не отвлекая других и не нарушая благочиния.

Церковная свеча – священное достояние Православия. Она – символ нашего духовного союза со святой Матерью-Церковью.

Свеча напоминает нам о нашем крещении, показывая, что это Таинство дает душе крещаемого просвещение, что крещаемый идет от тьмы к свету и становится сыном света. Свеча напоминает нам о бракосочетании. Возженные свечи в руках венчающихся свидетельствуют о чистоте их жизни. Со свечами проходит и Таинство соборования. Со свечами проходит и обряд погребения. Один вид церковной свечи может вызвать в душе православного человека глубочайшие мысли о жизни и смерти, о грехе и покаянии, о скорби и радости.

Свечи, которые верующие покупают в храме, чтобы поставить в подсвечники возле икон, имеют несколько духовных значений: она есть знак добровольной жертвы человека Богу и храму Его, выражение готовности человека к послушанию Богу (мягкость воска), его стремление к обожению (горение свечи). Свеча – свидетельство веры, причастности человека к Божественному свету. Горящая свеча – это символ, видимый знак, она выражает нашу горячую любовь, благоволение к тому, кому ставится свеча. И если нет этой любви и благово-

ления, то свечи не имеют никакого значения, жертва наша напрасна. Без любви к Богу, без любви к ближнему, как к самому себе, без исполнения заповедей Господних – не нужны наши свечи. Они оскорбляют Господа Бога и святых Его и возбуждают не любовь и милость, а гнев и наказание. Сердце чистое – вот лучшая жертва Богу. С сердцем чистым поставь перед образом свечку, засвети лампаду дома, они будут угодны Ему и святым Его. И будь твоя свечка наименьшая из всех свечей в церкви, она будет угоднее Ему толстых свечей. Свечи и лампы сами по себе, без веры и усердия нашего, ничего не значат; никогда не забывайте этого.

Все ваши молитвы, все ваши жертвы Господу Богу будут отвергнуты Им, если вы в своем сердце имеете зло против кого-нибудь или находитесь во вражде с ближним. Спаситель сказал: если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя, оставь там дар твой пред жертвенником, и пойди прежде примиришься с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой. (Мф. 5, 23-24). Так и должно быть. Вы приходите в церковь засвидетельствовать Господу Богу свою любовь, свое благоговение; но можно ли истинно любить Господа Бога, не любя своих близких? По слову святого праведного Иоанна Кронштадского: «Ставить свечи перед иконами хорошо. Но лучше, если приносишь в жертву Богу огонь любви к Нему и к ближнему.»

И последнее. Свечи надо приобретать только в том храме, куда вы пришли молиться. Приносить с собой свечи, купленные пусть даже в благочестивом месте, но за стенами храма, и ставить эти свечи перед иконами – нельзя. Свеча, приобретенная в храме, для верующего – предмет почтения, она предназначена служить жертвою Богу, в воню благоухания духовного. Свеча, купленная вами за стенами храма и затем принесенная в храм, – это не жертва.

Наш храм примет в дар чистый воск для изготовления церковных свечей.

В Михайловском Доме-интернате для престарелых готовится к открытию домовая храм. **Пожертвования** на его обустройство принимаются в нашем храме.

Литературная страница

Притчи и сказания

Провалился у одного крестьянина осёл в колодец. Хозяин задумался: как же его оттуда вытащить? А потом про себя рассудил: «Осёл мой старый, ему недолго жить осталось. Я всё равно собирался купить нового, молодого, осла. Да и колодец этот почти высохший. Я давно собирался закопать его и вырыть новый. Почему бы мне одним разом не закопать и осла, и старый колодец?». Крестьянин позвал соседей, чтобы они помогли ему закопать колодец. Люди дружно взялись за лопаты и принялись бросать в колодец землю. Осёл возмущенно закричал и вдруг, ко всеобщему удивлению, притих.

Крестьянин глянул вниз и изумился. Ослик не кричал, потому что был занят делом: он стряхивал падавшие ему на спину комья земли и быстро приминал их ногами. Очень скоро он оказался наверху и выпрыгнул из колодца.

В жизни на каждого из нас падают все новые и новые комья грязи. Можно громко кричать и возмущаться, но ведь есть и другой путь.



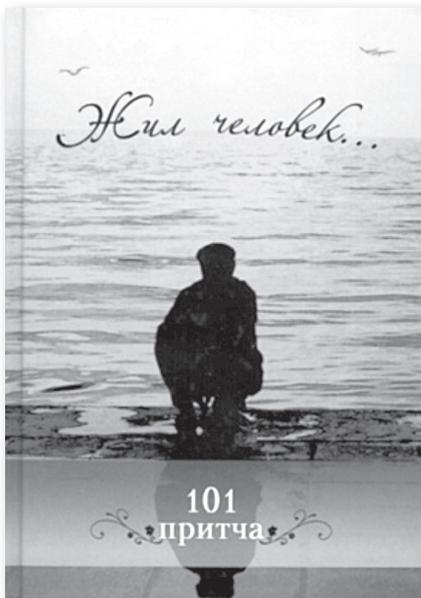
Разговорились однажды в животе беременной женщины два младенца. Один из них был верующим, а другой почему-то оказался неверующим.

– Ты веришь в жизнь после родов? – спрашивает брата неверующий младенец.

– Конечно, ответил тот. Ясное дело, что жизнь после родов существует. Мы здесь только для того, чтобы окрепнуть и быть готовыми к тому, что нас ждет потом.

– Глупость, возразил ему брат. Никакой жизни после родов не бывает. Ты хоть можешь представить, как она будет выглядеть?

– Я не знаю всех деталей, – сказал верующий младенец, – но верю, что там будет больше света. Может быть, в той жизни мы будем сами ходить и есть своим ртом.



– Какая ерунда, – возразил ему брат. – Это же невозможно: самим ходить и есть ртом. Об этом даже говорить смешно! У нас есть пуповина, которая нас питает. Наша жизнь пуповина, она и так слишком коротка, чтобы думать еще о чем-то другом.

– Но там все будет совсем по-другому, – ответил верующий младенец. В любом случае мы там увидим маму, и она позаботится о нас.

– Маму? Ты веришь в маму? И где же она находится?

– Она везде, вокруг нас, мы в ней пребываем. Благодаря ей мы движемся и живем. Без неё мы просто не

могли бы существовать.

– Полная ерунда. Я не видел никакой мамы, и поэтому для меня очевидно, что её просто нет! – воскликнул неверующий младенец.

– А я точно знаю, что она есть, – сказал верующий. – Иногда, все вокруг затихает, можно даже услышать, как она поет, и почувствовать, как она гладит нас. Вот увидишь, наша настоящая жизнь начнется только тогда, когда мы родимся.



Однажды богач решил взять своего маленького сына в деревню, чтобы показать, какими бедными бывают люди. Они провели день и ночь на ферме, в кругу очень бедной семьи.

Вернувшись домой, отец спросил сынишку, понравилось ли ему путешествие.

– Было замечательно, папа! – сказал он.

– И что тебе показала наша поездка?

– Я увидел, что у нас одна собака в доме, а у них четыре пса. У нас есть бассейн в саду, а у них – бухта, из которой видно бескрайнее море. Мы освещаем ночью свой сад лампочками, а им светят звёзды.

Отец от такого ответа лишился дара речи, а сын добавил: «Спасибо, папа, что показал мне, насколько богатыми могут быть люди».

(Из книги «Жил человек...»)

Афонская смерть

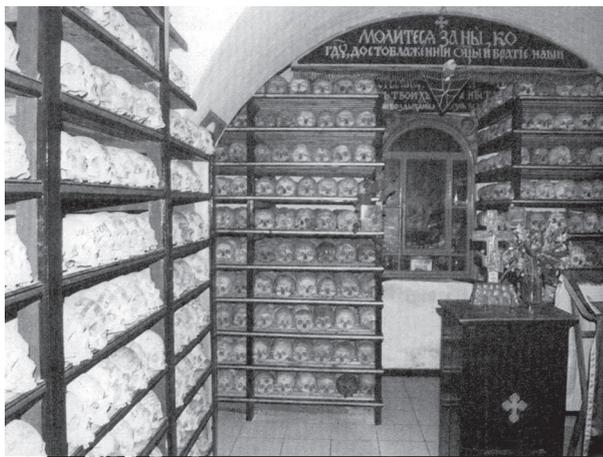
Афонские монахи знают, что прибыли сюда на всю жизнь. Большая часть монахов годами, а то и десятилетиями не выезжают с полуострова. Бывает, конечно, что игумен посылает их в мир с каким-то заданием, на время или насовсем (скажем, с миссионерской целью), но каждый афонит мечтает жить и умереть в своем монастыре.

К смерти на Афоне относятся спокойно. Мне довелось молиться на проводах скончавшегося монаха. Усопшего брата зашивают в узкий холстяной мешок с вышитой монашеской символикой (гробов на Афоне нет) и опускают в могилу. На ней ставят простой деревянный крест с табличкой, указывающей имя покойного и дату его кончины. Чин отпевания довольно короткий, особенно в сравнении с другими афонскими службами. Кладбища при монастыре крошечные – всего по несколько могил. Объясняется это вот чем. Приблизительно через три года после смерти могилу раскапывают и останки почившего поднимают на поверхность. По промыслу Божию тела монахов, скончавшихся на Афоне, не обретают свойств нетления. При

но в подвале кладбищенского храма – парастаса. Кости складывают в аккуратные штабеля по размеру: большие берцовые вместе, лучевые вместе, ребра вместе и т.п. черепа кладут на полки рядком. Головы игуменов обычно хранятся отдельно.

В греческих монастырях надписаны только черепа игуменов. В русском Пантелеимоновом монастыре надписана каждая голова. Как минимум, на ней можно прочесть имя скончавшегося монаха и год его кончины. Часто там указано его послушание: столяр, плотник, библиотекарь, огородник, врач и т.п. А иногда на черепе можно прочесть всю жизненную историю монаха, исполненную мелким каллиграфическим почерком: родился тогда-то в такой-то губернии, в таком-то словии, мирское имя такое-то, на Афон прибыл в таком-то году, послушником исполнял такое-то послушание, потом принял постриг, послушание стал исполнять другое, после схимы опять сменилось послушание, и все так до смерти. Но, помню, увидел я один череп, на котором не было написано ни имени его обладателя, ни дат его жизни и который словами, написанными на нем, обращался ко мне сквозь разделявшие нас поколения: «Друже, что ты дивишься на меня? Когда-то я был таким же, как и ты. И когда-нибудь ты станешь таким же, как и я».

Несмотря на столь обильную «память смертную», афонские костницы не производят тяжелого или гнетущего впечатления. Наверху – храм, в котором служат Литургии, и пение доносится и в подвал, а в самом помещении висят епитрахиль и кадило. Приготовлены и уголек с ладаном. Зайдет священник – послужит литию, помяная всех «зде лежащих и повсюду православных». Я же, входя в разные костницы, не мог удержаться и приветствовал всех радостными словами: «Христос воскрес, отцы и братья! – Христос анести, патерес ке адельфи!» И казалось мне, что всегда звучал ответ: «Во истину воскрес Христос! – Алифос анести!» Ведь все они: и огородник, и врач, и экононом, и фотограф, и столяр, и библиотекарь, и повар, и иконописец – все вместе в одной и той же костнице родного монастыря вкупе с живой и молящейся братией ждут последних дней, чают воскресения из мертвых и жизни будущего века.



Часовня-усыпальница Св.Пантелеимонова монастыря

том, что в здешних монастырях громадное количество нетленных мощей со всего света, останки афонитов выглядят по-другому. Обычно через три года тело полностью разлагается и остаются одни лишь кости. Один из признаков святости почившего – цвет костей: если они медвяно-желтого цвета, то считается, что монах особо угодил Богу. Если тело не разложилось полностью, его закапывают опять и монахи усиливают молитвы за брата, чтобы Господь простил его прегрешения, а земля приняла его плоть. Тела самых больших грешников чернеют и распухают, но не разлагаются. Об этих единичных случаях вам расскажут в каждом монастыре.

Поднятые скелеты омывают водой с вином и относят в костницу, расположенную обыч-

Богослужения в храме святителя Николая с. Стрелецкие Выселки

**СЕНТЯБРЬ.
Грузинской иконы Божией Матери**

3 пт. --- 17.00 --- Всенощное бдение.

4 сб. --- 8.35 --- Часы. 9.00 --- Литургия. Освящение источника

Неделя 15-я по Пятидесятнице.

Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.

4 сб. --- 17.00 --- Всенощное бдение.

5 вс. --- 8.35 --- Часы. 9.00 --- Литургия.

Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

11 сб. --- 8.35 --- Часы. 9.00 --- Литургия. День постный.

Неделя 16-я по Пятидесятнице.

Блгв. кн. Даниила Московского. Блгв. кн. Александра Невского.

11 сб. --- 17.00 --- Всенощное бдение.

12 вс. --- 8.35 --- Часы. 9.00 --- Литургия.

Прор. Захарии и прав. Елисаветы.

18 сб. --- 8.35 --- Часы. 9.00 --- Литургия.

Неделя 17-я по Пятидесятнице.

Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хонех.

18 сб. --- 17.00 --- Всенощное бдение.

19 вс. --- 8.35 --- Часы. 9.00 --- Литургия. Освящение воды

Рождество Пресвятой Владычице нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

20 пн. --- 17.00 --- Всенощное бдение.

21 вт. --- 8.35 --- Часы. 9.00 --- Литургия.

Суббота пред Воздвижением.

Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

25 сб. --- 8.35 --- Часы. 9.00 --- Литургия.

Неделя 18-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением.

25 сб --- 17.00. --- Всенощное бдение.

26 вс. --- 8.35 --- Часы 9.00. --- Литургия.

Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

26 вс. --- 17.00. --- Всенощное бдение.

27 пн. --- 8.35 --- Часы. 9.00. --- Литургия. День постный.

Мц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

30 чт. --- 8.35 --- Часы. 9.00 --- Литургия.

**Исповедь – в конце вечерних служб и в 8.00 перед началом Литургии.
Крестины и проч. по предварительной договорённости – в любой день.**

Причащение тяжкоболящих на дому – в любое время.

Тел. о. Романа: 8-920-953-48-41, тел. храма: 8(49130)2-20-12

Библиография

Практическая энциклопедия православного христианина. Сатис. Санкт-Петербург. 2006 г.

Цветник духовный. Изд-во Владимирской Епархии Русская миссия. 2008 г.

Афонские рассказы. Александра Дворкина. 2007 г.

«Жил человек...» 101 притча. Никея. Москва. 2010 г.

Наставление православным христианам о церковной свече. «Ковчег». Москва. 2010 г.

Просим не использовать нашу газету в хозяйственных нуждах

Учредитель: приход святителя Николая
с. Стрелецкие Выселки Михайловского района.

Редактор Наталья Кузнецова.
Телефон: 8-920-956-56-40.